

Índice

INTRODUCCIÓN.....	11
I. BIOGRAFÍA INTELECTUAL DE UN FILÓSOFO	
«MIGRANTE»	27
1.1. Dramática vocación filosófica.....	27
1.2. Pensamiento «migrante»	31
1.3. La etapa académica y metafísica	33
1.4. El giro analítico y las dos revoluciones (1966-1979)	44
1.5. Ética y política: algo más que una etapa	49
1.6. El enfoque antropológico. Conclusión	54
II. ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?	61
2.0. Introducción	61
2.1. La idea de «filosofía primera»	63
2.2. De la ontología a la semántica formal	66
2.3. El método analítico-lingüístico	76
2.4. Una justificación práctica del filosofar	92
2.5. Filosofar en primera persona.....	98
III. CONCEPTOS SEMÁNTICOS.....	109
3.0. Introducción	109
3.1. <i>Ser</i> es una palabra	111
3.2. La pregunta por la verdad.....	125
3.3. El significado	133
3.4. Los términos singulares y «yo»	140
IV. LA FUNDAMENTACIÓN DE LA MORAL	149
4.1. Las obras éticas de Tugendhat	149
4.2. Las premisas de una ética autónoma.....	152
4.3. El concepto formal de moral.....	161
4.4. Un contractualismo simétrico	170

4.5. Justicia y derechos.....	178
4.6. Pero ¿quiénes son «todos»?.....	185
4.7. ¿Por qué ser morales? La motivación	193
4.8. Balance	199
 V. ALGUNAS CUESTIONES DE ÉTICA POLÍTICA.....	205
5.0. Introducción	205
5.1. Derechos humanos igualitarios	206
5.2. La eutanasia y el «debate Singer»	218
5.3. Ser judío: particularismo y universalismo	225
5.4. Guerra nuclear y paz.....	236
 VI. COMPRENDER LO QUE SOMOS	249
6.1. La antropología como filosofía primera	249
6.2. El lenguaje y las razones	255
6.3. La autorrelación o autoconciencia	261
6.4. Sobre la libertad	273
6.5. La honestidad intelectual.....	281
6.6. El miedo a la muerte	288
6.7. Religión y mística	293
 CONCLUSIÓN: LA PREGUNTA MÁS HUMANA.....	303
 EPÍLOGO: SOBRE TUGENDHAT Y LOS CLÁSICOS, por M. Jiménez Redondo	317
 BIBLIOGRAFÍA.....	355