

INTRODUCCIÓ	9
-------------------	---

ELS PROBLEMES ACTUALS DE L'ESTÈTICA

I. NATURALESA, LÍMITS I OBJECTIUS DE L'ESTÈTICA	27
1. Extensió del terme.- 2. Caràcter filosòfic de l'estètica.- 3. Caràcter concret de l'estètica.- 4. Estètica i crítica.- 5. Estètica i poètica.	
II. DEFINICIÓ DE L'ART	39
1. Tres definicions de l'art: l'art com a fer, conèixer o expressar.- 2. L'art com a formativitat.	
III. AUTONOMIA I FUNCIONS DE L'ART	45
1. Extensió i especificació de l'art.- 2. L'art i les altres activitats.- 3. Art i vida.- 4. El problema de l'autonomia de l'art.- 5. Art i filosofia.- 6. Art i moralitat.- 7. L'art sacre.- 8. Art i utilitat.	
IV. CONTINGUT I FORMA	67
1. Diversos significats dels termes «forma» i «contingut».- 2. Estètica de la forma i estètica del contingut.- 3. Intimisme i tecnicisme: formació del contingut i formació de la matèria.- 4. Unitat de forma i contingut: humanitat i estil.- 5. Més enllà del contingudisme i el formalisme.- 6. Argument, tema, contingut.- 7. Art representatiu.- 8. Art expressiu.- 9. Art abstracte.- 10. Art i natura.	

V. QÜESTIONS SOBRE EL CONTINGUT DE L'ART	89
1. El sentiment en l'art.- 2. Sentiments precedents, continguts i coincidents.- 3. Sentiments subsegüents.- 4. Biografia i poesia.- 5. De l'art a la biografia.- 6. De la biografia a l'art.	
VI. PERSONALITAT I SOCIABILITAT EN L'ART	103
1. Impersonalitat o personalitat de l'art?- 2. Crítica de l'impersonalisme artístic.- 3. Art i persona.- 4. Art i societat.- 5. Condicionabilitat o determinisme social de l'art.- 6. Personalitat o insularitat de l'art.- 7. Sociabilitat de l'art.- 8. Influx de la societat sobre l'art.- 9. Influx de l'art sobre la societat.	
VII. ART I HISTÒRIA	123
1. Possibilitat o impossibilitat de la història de l'art.- 2. Historicitat i especificació de l'art.- 3. La història en l'obra i l'obra en la història: temporalitat i intemporalitat.- 4. Originalitat i continuïtat: tradició i imitació.- 5. Aspectes comuns i singularitat: escoles, estils, gèneres, formes.- 6. Funció de la història de l'art.	
VIII. LA MATÈRIA ARTÍSTICA	143
1. El problema de l'exteriorització física de l'art.- 2. Necessitat de l'exteriorització física de l'art.- 3. Coincidència de fisicitat i espiritualitat en l'obra d'art.- 4. El problema de la matèria d'art.- 5. Adopció d'una matèria artística.- 6. El problema de la tècnica en l'art.- 7. Disciplina, ofici, preceptística.- 8. El problema de la multiplicitat de les arts.- 9. El fonament de la diversitat de les arts.	
IX. EL PROCÉS ARTÍSTIC	169
1. La llei de l'art.- 2. La formació de l'obra: invenció i execució.- 3. Creació i descoberta; intent i organització.- 4. Inspiració i treball.- 5. Relacions entre el procés artístic i l'obra d'art.- 6. Definitivitat i obertura.	

X. LECTURA DE L'OBRA D'ART 185

1. Fruïció i contemplació de l'obra d'art.- 2. Els problemes de l'execució de l'obra d'art: l'execució i les diverses arts.- 3. Les relacions entre l'obra i l'execució.- 4. Els problemes de la interpretació.- 5. Infinitud del procés interpretatiu.- 6. Multiplicitat i personalitat de les interpretacions.- 7. Els problemes del judici estètic: sensibilitat i pensament.- 8. Gust personal i judici universal.