

ÍNDICE

Presentación. Rafael Beltrán	9
------------------------------------	---

PRIMERA PARTE CONSTRUCCIÓN DEL ROMANCERO: RELECTURAS Y REESCRITURAS

1. El romanticismo alemán y la construcción del Romancero como objeto de estudio. Gloria B. Chicote.....	17
2. Quijote y romances: uso y funciones. Julio Alonso Asenjo	25
3. Cómo se relejeron los romances: glosas y contrahechuras de Tiempo es, el caballero en fuentes impresas del siglo XVI. Paloma Díaz-Mas	67
4. ¿Reescritura o contaminación de un «romance viejo»? María Cruz García de Enterría	91

SEGUNDA PARTE HISTORIA TEXTUAL Y TRADICIÓN ORAL

5. El romancero alfonsí. Fernando Gómez Redondo.....	105
6. El rey que mira. Poder y poesía en el romancero viejo. Giuseppe di Stefano.	127
7. Algo más sobre la única versión antigua del romance del Infante cautivo. Aviva Garribba	137
8. Del Himno a Démeter pseudo-homérico al romance de La nodriza del infante: mito, balada y literatura. José Manuel Pedrosa	157

TERCERA PARTE
PERVIVENCIA ORAL EN EL PAÍS VALENCIANO

9. Notas sobre el romance de La calumnia de la reina, a propósito de una nueva versión recogida en Montaverner (Valencia) Rafael Beltrán y Teresa Sáez	189
10. El romancero popular en las comarcas de Castellón de la Plana. Àlvar Monferrer i Monfort	209
11. Recopilación de romances de Alpuente (Valencia). Amparo Rico Beltrán	229
12. La pervivencia del romancero tradicional en el sur de la provincia de Valencia. Francisco Javier Satorre Grau	243
13. Una versión valenciana del romance de Amnón y Tamar. M. Luisa Viejo Sánchez	257
Índice de títulos de romances	271