

## ÍNDICE

PRÓLOGO .....	15
INTRODUCCIÓN: HECHOS Y FICCIÓN .....	19
<b>Capítulo 1. ¿PODER SIN RESPONSABILIDAD? CREAR VIDA</b>	
<b>EN EL LABORATORIO</b> .....	33
CRIATURAS DE FICCIÓN.....	34
EL PAPEL DE LA REPRODUCCIÓN ASISTIDA EN LA ERA DE LA REPRODUCCIÓN MECÁNICA .....	39
CRIATURAS DE CINE .....	42
<b>Capítulo 2. LOS REVESES DE LA FORTUNA: LA CIENCIA</b>	
<b>DE LA CLONACIÓN</b> .....	47
DOLLY Y YO .....	48
EL ROMPECABEZAS DEL DESARROLLO .....	56
EL EXPERIMENTO INCREÍBLE: SPEMANN Y MÁS ALLÁ .....	59
TRES RATONES CLONADOS.....	61
REINICIO DEL PROGRAMA.....	67
A LARGO PLAZO: NUNCA MÁS UN CLON SOLITARIO .....	70
<b>Capítulo 3. GRANJA DE ANIMALES: LAS APLICACIONES</b>	
<b>DE LA CLONACIÓN</b> .....	73
CONTAR CON LA TECNOLOGÍA .....	73
ENSEÑAR NUEVOS TRUCOS A UN PERRO VIEJO .....	75
LA CASA DE FIERAS DE LOS PASTOS .....	78
¿DAR CUERDA AL RELOJ? .....	81
LA FARMA-GRANJA.....	84
VUELTA A ROSLIN .....	86
EL CERDO EN EL ARMARIO.....	89
EL PASO SIGUIENTE .....	92
EL RIESGO VÍRICO .....	93

<b>Capítulo 4. PIEZAS DE RECAMBIO PARA NUESTRO CUERPO:</b>	
<b>LA CLONACIÓN PARA TERAPIAS CELULARES .....</b>	95
¿CORRUPCIÓN? .....	96
LA ESPERANZA DE ACABAR CON EL SUFRIMIENTO.....	99
LA CIENCIA DE LAS CÉLULAS MADRE EMBRIONARIAS .....	101
APLICACIONES CLÍNICAS DE LAS CÉLULAS MADRE.....	104
UN NUEVO CONCEPTO MORAL: EL EMBRIÓN EN LA PLACA DE CULTIVO .....	106
UNA CUESTIÓN VITAL.....	107
¿UNA CIENCIA CÍNICA? .....	108
EMBRIONES DE RECAMBIO .....	110
EL PAPEL Y EL IMPERIO DE LA LEY.....	111
¿GIMNASIA MORAL?.....	112
LA BARONESA Y EL OBISPO .....	116
UNA PENDIENTE RESBALADIZA, ¿O NO? .....	120
<b>Capítulo 5. DE TAL PALO, TAL ASTILLA: LA CLONACIÓN PARA LA REPRODUCCIÓN HUMANA.....</b>	125
NAUFRAGIOS HUMANOS .....	125
INTUICIONES MORALES.....	130
EL PROGENITOR FÉRTIL Y EL ESTÉRIL .....	134
LA CLONACIÓN PARA HACER RÉPLICAS.....	143
LA CLONACIÓN PARA LA RESURRECCIÓN .....	146
<b>Capítulo 6. PROBLEMA DOBLE: LA FRAGILIDAD DE LA IDEN- TIDAD.....</b>	149
LOS DOBLES DE LA FICCIÓN .....	149
DOBLES NATURALES .....	153
DISEÑAR UN DICTADOR.....	156
CLONAR A MOZART .....	158
CONCLUSIÓN: SÓLO HAY UNA <i>MONA LISA</i> .....	163
BIBLIOGRAFÍA .....	169
ÍNDICE ANALÍTICO .....	173
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES .....	179