

ÍNDICE

PRESENTACIÓN, por <i>M^a Fernanda Mancebo y Albert Girona</i>	11
Simbología de Valencia en el exilio republicano del 39. <i>José Luis Abellán</i>	15
Humanismo socialista y realismo dialéctico en el Teatro mayor de Max Aub. <i>Manuel Aznar Soler</i>	23
Ciencia y exilio. La significación histórica del fisiólogo José Puche. <i>Josep Lluís Barona</i>	39
Identidad y arraigo de los exiliados españoles (Un ejemplo: Mujeres valencianas exiliadas). <i>M^a Luisa Capella</i>	53
Mediterrani y Senyera: Dos revistas del exilio valenciano en México. <i>Francisco Caudet</i>	69
El valencianisme a l'exili: L'acció política i cultural a Méxic. <i>Santi Cortés</i>	87
Los colegios del exilio. La obra educativa de los maestros y profesores valencianos. <i>José Ignacio Cruz</i>	95
Arte y exilio. El éxodo valenciano (1939-1975). <i>Manuel García</i>	111
Alicantinos en el exilio americano. <i>Juan Martínez Leal y Francisco Moreno Sáez</i> 125	
El proyecto político de los universitarios. Aportación de los valencianos. <i>M^a Fernanda Mancebo</i>	139
Juristas valencianos en el exilio. <i>Mariano Peset</i>	157
La guerra civil en el inconsciente del exiliado. Una visión psiquiátrica y fenomenológica. <i>M^a Blanca Ramos de Viesca y Carlos Viesca Treviño</i>	181
El exilio valenciano en América. Distribución espacial y actividades económicas. <i>Nuria Tabanera García</i>	195
MESA REDONDA. La memoria del exilio: los protagonistas Elena Aub representada por <i>M^a Fernanda Mancebo, Blanca Bravo Yáñez, Oswaldo Pablo Calatayud, Juan B. Climent Beltrán, Guillermina Medrano, José Ricardo Morales, José Puche</i>	213
APÉNDICE. COSAS. <i>Manuela Ballester</i>	269