

ÍNDIX

PRESENTACIÓ, per <i>Antoni Tordera Sáez</i> i <i>Antonio Arjona Vañó</i>	9
INTRODUCCIÓ, per <i>Ángel San Martín</i>	11

PRIMERA PART

SUBJECTES DE LA CULTURA

1. Constitució del subjecte i relació entre els sexes. Aspectes actuals i aspectes superats en el concepte hegelian del «reconeixement en l'amor», per <i>Ursula Beer</i>	17
2. Comprendre el subjecte, construir la identitat, per <i>Manuel Cruz</i>	27
3. Un nou subjecte de la política: les dones, per <i>Letizia Gianformaggio</i>	43
4. La comunitat afectiva (voluntariat i grups reduïts a l'Amèrica actual), per <i>Helena Béjar</i>	59

SEGONA PART

ESCENARIS DE LA REPRESENTACIÓ

1. Origen i evolució de l'univers: una panoràmica general, per <i>Ramon Lapiedra</i>	71
2. Les grans estructures cosmològiques, per <i>Diego Sáez</i>	81
3. El problema ambiental més greu de tots: la pèrdua de la biodiversitat, per <i>Joandomènec Ros</i>	93
4. L'agressivitat del carrer i la defensa del vianant, per <i>Ole Thorson</i>	117

TERCERA PART
TEMPS DEL RELAT

1. Factors ecològics i orígens del capitalisme, per <i>Marvin Harris</i>	135
2. Perfil i límits del creixement espanyol: un enfocament des de la història econòmica, per <i>Joaquín Azagra</i>	143
3. La prehistòria i la genètica d'Europa, per <i>Jaume Bertranpetit</i> i <i>Francesc Calafell</i>	155
4. Narrativa de dones en els 80 a Amèrica Llatina: relectures de la història contra el cànon, per <i>Sonia Mattalía</i>	165
5. La poètica antirealista dels anys 70 en la literatura espanyola, per <i>Joan Oleza</i>	179

QUARTA PART
MARQUES DE LA CULTURA

1. Sistemes de valors en la cultura occidental, per <i>Jack Goody</i>	197
2. La història de la cultura y la cultura popular: remarques epistemològiques, per <i>Bronislaw Geremek</i>	209
3. Història, política i ficció: narració del poder i institució de la memòria, per <i>Beatriz Sarlo</i>	219
4. Notes per a un debat sobre una política econòmica alternativa, per <i>Miren Etxezarreta</i>	227
5. Reflexions teòriques sobre la reforma del mercat de treball, per <i>Luis Toharia</i>	241