

# Índice

---

## *Introducción*

### ENTRE EL ARTE, EL GUSTO, LA CRÍTICA Y LA ESTÉTICA

ROMÀ DE LA CALLE: Una breve mirada sobre la <i>Encyclopédie</i> , a manera de pre-texto .....	11
--	----

## *Parte primera*

### EN TORNO AL CONCEPTO DE ARTE

DENIS DIDEROT: <i>Arte</i> .....	47
JEAN-FRANÇOIS MARMONTEL: <i>Arte. Artes liberales</i> .....	63
JOHANN GEORG SULZER: <i>Arte. Bellas Artes</i> .....	71

## *Parte segunda*

### EN TORNO AL DOMINIO DEL GUSTO

FRANÇOIS MARIE AROUET VOLTAIRE: <i>Gusto</i> .....	107
CHARLES DE SÉCONDAT, BARÓN DE MONTESQUIEU: <i>Ensayo sobre el gusto en las cosas de la naturaleza y del arte</i> .....	111
JEAN LE ROND D'ALEMBERT: <i>Reflexiones sobre el uso y abuso de la filosofía en las materias del gusto</i> .....	133

*Parte tercera*  
EL CONCEPTO DE CRÍTICA

JEAN-FRANÇOIS MARMONTEL: <i>Crítico. Crítica</i> .....	145
--	-----

*Parte cuarta*  
EN TORNO A LA NATURALEZA  
SUBLIMADA POR EL ARTE

LOUIS DE JAUCOURT: <i>La Belle Nature</i> .....	175
---	-----

*Parte quinta*  
EN TORNO A LA ESTÉTICA,  
COMO NUEVA CIENCIA ILUSTRADA

JOHANN GEORG SULZER: <i>Estética</i> .....	187
--	-----

BIBLIOGRAFÍA .....	193
--------------------	-----