

Índice

Introducción. Cómo el genio se convirtió en talento.....	15
I. ¿Qué tipo de artista?	27
II. El arte relacional	37
III. Artistas y modernidad	65
IV. Los caminos del talento	79
V. El ingreso en las profesiones	107
VI. Mercados de arte, competiciones y efectos de género...	121
VII. «Nosotras, la nueva generación...». Artistas, mujeres nuevas, «flâneuses»	153
Conclusiones. El artista cultural	183
Referencias bibliográficas	191
Índice onomástico.....	223