

**MÚSICA I SENTIT**  
**EL CAS WITTGENSTEIN**

**PRIMERA PART**

Significat i comprensió en la música

I. La becaina de Brahms .....	15
II. Formalisme <i>versus</i> expressivisme.....	21
III. Interludi .....	33
IV. Dissolució del dilema.....	39
V. La música com a objecte intensional .....	45
VI. Límits i objectivitat en la percepció musical ..	53

**SEGONA PART**

Wittgenstein i la música

I. Els nous pianos .....	63
II. La integritat de l'arbre .....	67
III. Música i cultura.....	81
IV. Un gest, un traç, un pas de ball .....	95
V. <i>Finale</i> .....	111