

INTRODUCCIÓN por <i>Salvador Rubio</i>	9
INTRODUCCIÓN A LA VERSIÓN ESPAÑOLA por <i>Ian Ground</i>	21

¿ARTE O CHORRADA?

PREFACIO por <i>Mary Midgley</i>	27
PRÓLOGO por <i>Judith Hughes</i>	29
I. ¿Arte o chorrada?.....	33
II. El arte y el artista	65
III. El arte y el público	97
IV. El arte y la tradición	139
V. La comprensión del arte y la comprensión de personas.	175
Sugerencias para lecturas complementarias.....	187