

Índex

L'home que té el món dins el cap , per Pere Antoni Pons.	9
1. De l'Horta a Roma	17
1. Els orígens familiars. Els pares.....	18
2. La família durant la República, la guerra i el franquisme	23
3. La Torre. Primeres lectures. Primeres escoles.....	26
4. El Col·legi dels Escolapis. Els amics. El pecat.....	32
5. La mort del pare. El monestir d'Iratxe. La descoberta de la llengua.....	35
6. Roma. La Universitat Gregoriana. L'entrada al món.....	39
2. Els anys seixanta	45
1. El retorn a València. El Grup dels 17. Inicis de l'activisme valencianista.....	46
2. La voluntat de pragmatisme. Les ànsies de modernitat...	50
3. Assumpció (amb matisos) del socialisme. El Partit So- cialista Valencià.....	56
4. La fàbrica alemanya. Les classes de grec. Esdeveniments mundials.....	59
5. La importància de la literatura catalana. I Joan Fuster....	64
3. Política, ideologia, país	73
1. Ideals o idees. El País Valencià, el catalanisme.....	74
2. Sobre Espanya, la imprevisibilitat de les nacions i els complexos del catalanisme.....	83
3. Sobre la història recent d'Espanya.....	99
4. La política activa. Èxits i fracassos del valencianisme.....	105
5. Del socialisme a l'economia de mercat (sense moure's gaire del lloc).....	111
6. El desastre del colonialisme. La catàstrofe de la descolo- nització.....	119

7. Dretes i esquerres (encara i malgrat tot).....	131
8. Utopies i democràcia. I les noves potències.....	139
4. Antropologia, educació, universitat.....	159
1. Passió per l'antropologia. Treballs de camp	160
2. Possibilitats de l'antropologia.....	169
3. Incursions acadèmiques. Mestres antropòlegs. Els canvis de la societat valenciana.....	174
4. El Museu d'Etnologia de València. La faceta intel·lectual i literària sota l'influx de l'antropologia.....	182
5. Educació. La devaluació de l'ensenyament. El parvulari de la Universitat.....	188
6. Models vàlids d'universitat. Els perills i els reptes del fu- tur	203
7. La història de la Universitat. La feina de professor.....	213
5. Literatura, lectures, traduccions.....	219
1. Provatures literàries. Primeres lectures. La qualitat estè- tica	220
2. Els premis. El taller de l'escriptor. La crítica	233
3. Limitacions, condicionaments, estímuls. L'obra novel·lis- tica	248
4. Assagisme, articulisme, premsa	293
5. Passions lectores. El món clàssic. El món medieval	304
6. Més passions lectores. La literatura moderna	317
7. Traduccions.....	330
6. De portes endins	335
1. Hàbits, vicis, plaers	336
2. Els viatges. La família	340
3. L'art. El cinema.....	347
4. Mestres i amics	358
5. Déu, la vellesa, la mort. I el futur	373