

ÍNDIX

INTRODUCCIÓ	13
1. DE DAMES, NOIES I TRAMVIES. IRONIES DE JOSEP CARNER, JOAN SALVAT-PAPASSEIT I FRANCESC ALMELA I VIVES	15
1. Reflexions a partir d'un poema de Carner.....	16
1.1 Sobre <i>Auques i ventalls</i>	17
1.2 Les dones i els tramvies	21
1.3 «La bella dama del tramvia»	28
2. Reflexions a partir d'un poema de Salvat-Papasseit	36
2.1 Sobre els dos primers poemaris.....	37
2.2 Les noies i els trams	39
2.3 «Encara el tram»	42
3. Notes finals entorn d'un poema d'Almela i Vives	48
3.1 Sobre l'autor i la seua generació	48
3.2 «La bella dama del museu»	50
2. «UNA PÀTRIA D'ANTANY». CARLES RIBA I EL PAÍS VALENCIÀ	55
1. Les primeres relacions.....	56
1.1 Els contactes des de la preguerra	56
1.2 Les connexions de la postguerra	60
2. La relació amb Joan Fuster	67
2.1 La vinculació personal	68
2.2 El viatge a València	71
2.3 La impossible anada a Gandia.....	76
2.4 La valoració literària	80
3. Referències i intertextualitat de Vicent Andrés Estellés.....	86
3.1 A partir del 1953.....	88
3.2 «El procés»	92
3.3 Súnion	95
3.4 «Mort i espant de Carles Riba»	101
4. Sobre la presència posterior	105

3. DE GRIUS, CORBS I ARBRES. JOAN VINYOLI DES DEL PAÍS	
VALENCIÀ	111
1. Entorn del 1978	112
2. Uns punts de partença coincidents	114
3. <i>Per l'escala secreta (poemes)</i>	118
4. Més reciprocitats i connexions posteriors	126
5. <i>El griu i El corb</i>	129
6. «L'arbre incandescent»	135
4. «UNA TERRA QUE CREMA». SOBRE MIQUEL MARTÍ I POL	
I VICENT ANDRÉS ESTELLÉS	141
1. La coneixença en la maduresa	141
2. Els inicis poètics compartits	144
3. Entorn del 1953	153
4. <i>Paraules al vent i Donzell amarg</i>	157
5. L'evolució literària paral·lela des dels anys setanta	166
5. OMBRA D'ALES A L'AIGUA. EL PRIMER POEMARI EN LLENGUA	
CATALANA DE VICENT ANDRÉS ESTELLÉS	171
1. Els antecedents	171
2. Les «provatures»	176
3. La documentació	178
4. Una proposta d'índex i altres textos coetanis	182
5. <i>Ombra d'ales a l'aigua</i>	187
BIBLIOGRAFIA	207
ÍNDEX ONOMÀSTIC	221