

ÍNDICE

PRÓLOGO	9
EL RECUERDO INDELEBLE <i>Margarita Martínez Marzá</i>	21
EL RECUERDO INDELEBLE EN IMÁGENES <i>Margarita Martínez Marzá, Carlos Ortíz Mayordomo</i>	27
LOS ESPAÑOLES ANTE LA GRAN GUERRA La promiscua relación entre periodismo y literatura <i>Javier Lluch-Prats</i>	43
PROPAGANDA Y NOVELA EN EL CAMPO DE BATALLA LITERARIO Escritores en España y Francia <i>Maria Rosell</i>	63
GUERRA Y EROTISMO EN LOS POEMAS A LOU DE APOLLINAIRE <i>Evelio Miñano Martínez</i>	77
EL IMAGINARIO DE LA GUERRA EN GUILLAUME APOLLINAIRE Aproximación a <i>Les mamelles de Tirésias</i> <i>Domingo Pujante González</i>	95
AL MARGEN DE LA GRAN GUERRA Los adolescentes que escaparon a la masacre <i>Claude Benoit Morinière</i>	105
EL TEATRO FRANCÉS EN EL FRENTE <i>Ignacio Ramos Gay</i>	119
NOVELAS DE GUERRA EN LENGUA ALEMANA <i>Ana R. Calero Valera</i>	133
LA CORRESPONDENCIA DE EGON SCHIELE, SOLDADO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL <i>Stefan Kutzenberger</i>	157
GIUSEPPE UNGARETTI: UN POETA EN LA TRINCHERA <i>Júlia Benavent</i>	167
ENTRE EL MEMORIAL Y LA NOVELA <i>Un anno sull'altipiano</i> de Emilio Lussu <i>Inés Rodríguez Gómez</i>	173
GABRIELE D'ANNUNZIO, VATE BELICISTA <i>Canti della guerra latina</i> <i>Juan Carlos de Miguel y Canuto</i>	183
LA POESÍA INGLESA DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL <i>Juan Vicente Martínez Luciano</i>	207

EL PERIODISMO DE TRINCHERA COMO TESTIGO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL	
El ejemplo de <i>The Wipers Times</i>	
<i>María José Coperías Aguilar</i>	215
AFLICCIONES MENTALES Y SUEÑOS DE GUERRA EN ROSE MACAULAY, REBECCA WEST, VIRGINIA WOOLF Y ROBERT GRAVES	
<i>Rocío G. Sumillera</i>	233
<i>EL SEGUNDO CAMPO DE BATALLA</i>	
Testimonios de enfermeras angloamericanas en el frente	
<i>Teresa Gómez Reus</i>	249
JUEGOS DE SOLDADOS	
La gran guerra en la literatura juvenil inglesa	
<i>Agustín Reyes Torres</i>	269
GERTRUDE STEIN Y LA GRAN GUERRA	
Sobre la percepción de los objetos en el frente cotidiano	
<i>Ana Fernández-Caparrós Turina</i>	279
<i>LA TIERRA BALDÍA DE T. S. ELIOT COMO POEMA DE POSTGUERRA</i>	
<i>Dídac Llorens Cubedo</i>	297
<i>UNO DE LOS NUESTROS</i>	
Willa Cather y la guerra	
<i>Empar Barranco Ureña</i>	311
LA LITERATURA AFROAMERICANA Y LA GRAN GUERRA	
Una guerra dentro de otra guerra	
<i>Carme Manuel</i>	323
LA PARADOJA DEL REPORTERO DE GUERRA	
Romanticismo y decadencia en <i>With the Allies</i> de Richard Harding Davis	
<i>Sara Prieto García-Cañedo</i>	359
LA LITERATURA CANADIENSE Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL	
<i>Eva Pich-Ponce</i>	375
DE CABALLOS, PERROS Y PALOMAS	
El animal en la cultura militar de la Primera Guerra Mundial y su reflejo en la literatura	
<i>Claudia Alonso Recarte</i>	387
LAS SOMBRAS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL EN LA TEMPESTAD DE <i>BRAVE NEW WORLD</i> (1931)	
<i>Miguel Martínez López</i>	405
<i>HOLLYWOOD OR HOW WE ADVERTISED AMERICA</i>	
La Primera Guerra Mundial según Gore Vidal	
<i>J. Gavaldà Roca</i>	417