

# ÍNDEX

<i>Presentació</i> .....	9
--------------------------	---

## I. LA DESCRIPCIÓ DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC DE LA LLENGUA CATALANA

1. Aspectes generals .....	13
1.1. El model de descripció .....	13
1.2. L'adequació del model .....	15
1.3. La delimitació de l'objecte .....	16
2. Sistemacitat i idiosincràsia .....	20
3. Variació i homogeneïtat .....	22
4. Descripció i prescripció .....	23
5. Creativitat i lèxic .....	25

## II. LA FORMACIÓ DE MOTS

1. La sufixació .....	34
1.1. La formació de noms .....	35
1.1.1. La formació de noms a partir de noms .....	35
1.1.2. La formació de noms a partir d'adjectius .....	42
1.1.3. La formació de noms a partir de verbs .....	46
1.2. La formació d'adjectius .....	53
1.2.1. La formació d'adjectius a partir de noms .....	53
1.2.2. La formació d'adjectius a partir d'adjectius .....	55
1.2.3. La formació d'adjectius a partir de verbs .....	56
1.2.4. La formació d'adjectius a partir d'adverbis .....	59
1.3. La formació de verbs .....	59
1.3.1. La formació de verbs a partir de noms i d'adjectius .....	59
1.3.2. La formació de verbs a partir de verbs .....	64
1.3.3. La formació de verbs a partir d'adverbis .....	65
1.4. La formació d'adverbis .....	65
1.5. Polivalència d'alguns sufixos .....	66
1.6. Limitacions de la derivació .....	68

2. La prefixació .....	70
3. La composició .....	74
4. La composició culta .....	82
4.1. Aspectes generals .....	83
4.2. Caracterització i tipus de compostos .....	85
4.3. El tractament lingüístic dels compostos cultes .....	86
5. La parasíntesi .....	88
6. La conversió sintàctica o hipostasi .....	90
7. Altres processos lèxics de formació de paraules .....	92
7.1. Sintagmació i lexicalització .....	93
7.2. Truncació i lexicalització .....	95
8. Els manlleus d'altres llengües .....	96
 ANNEX I	
Formes de sufix .....	103
1. Sufixos nominals .....	103
2. Sufixos adjectius .....	105
3. Sufixos verbals .....	106
4. Sufixos adverbials .....	106
 ANNEX II	
Formes de prefix .....	109
1. Prefixos catalans .....	109
2. Prefixos greco-llatins .....	112
 ANNEX III	
Principals formes de composició culta .....	117
1. Formes llatines .....	117
2. Formes gregues .....	129
 BIBLIOGRAFIA .....	 161