

ÍNDICE

Ilustraciones	9
Agradecimientos	13
Introducción	15
Capítulo 1. El héroe y su reverso	29
1.1. Introducción: historia, realidad y ficción	29
1.2. Historia y verdad en la producción literaria colonial	35
1.3. Héroes del Nuevo Mundo	40
1.4. El reverso del héroe	47
1.5. Reflexiones finales	55
Capítulo 2. El modelo cidiano en la conquista de San Juan de Puerto Rico	57
2.1. Introducción	57
2.2. De La Española a San Juan de Puerto Rico (1503-1508)	59
2.3. La sublevación de los indios tainos de San Juan de Puerto Rico (1511-1513)	67
2.4. Diego de Salazar o el héroe cidiano en la conquista de San Juan de Puerto Rico	75
2.5. Reflexiones finales	84
Capítulo 3. Gigantes y patagones como relato épico retórico	89
3.1. Introducción	89
3.2. El héroe homérico como proyecto moral	92
3.3. Los salvajes patagones como relato épico retórico	99
3.4. Reflexiones finales	110
Capítulo 4. Las hijas de Marte en el Nuevo Mundo	115
4.1. Introducción	115
4.2. Las amazonas de las Antillas y Nueva España	118
4.3. Gonzalo Jiménez de Quesada y las amazonas del Nuevo Reino de Granada	124
4.4. Gonzalo Pizarro y las amazonas del río Marañón	131
4.5. Reflexiones finales	138

Conclusiones.....	141
Bibliografía	145
Índice onomástico	165