

ÍNDICE

Presentación	
<i>Justo Serna y Anaclet Pons</i>	9
Introducción: por una historia comparada de la historia cultural	
<i>Philippe Poirrier</i>	15
«Nada de cultura, se lo ruego, somos británicos». La historia cultural en Gran Bretaña antes y después del giro	
<i>Peter Burke</i>	21
La historia cultural en Francia: «Una historia social de las representaciones»	
<i>Philippe Poirrier</i>	35
La historia cultural en Italia	
<i>Alessandro Arcangeli</i>	51
La historia cultural americana. La historia cultural de Francia vista desde América	
<i>Edward Berenson</i>	63
La experiencia y la vida cotidiana: La historia cultural en Escandinavia	
<i>Palle Ove Christiansen</i>	79
La historia cultural en Australia	
<i>Martyn Lyons</i>	95
Entre el esplendor y el repliegue, la historia cultural en Suiza	
<i>François Vallotton y Nora Natchkova</i>	111
La historia cultural en Bélgica. Tendencias y trabajos	
<i>Paul Aron y Cécile Vanderpelen-Diagre</i>	131

La historia cultural en Canadá <i>Carl Bouchard</i>	143
La historia cultural en Rumanía <i>Ecaterina Lung</i>	165
Variaciones sobre la historia cultural en España <i>Anaclet Pons y Justo Serna</i>	185
La historia cultural como historia de las prácticas letradas en Brasil <i>Andréa Daher</i>	201
La historia cultural en Alemania <i>Xenia von Tippelskirch</i>	217
La tierra de Huizinga: notas sobre la historia cultural en los Países Bajos <i>Herman Roodenburg</i>	233
Epílogo: la historia cultural entre tradiciones y globalización <i>Roger Chartier</i>	245