

ÍNDIX

PRESENTACIÓ.....	9
PRÒLEG	11
PONÈNCIES	15
CONDICIONS PRÈVIES PER A LA DIFUSIÓ D'UN MODEL LINGÜÍSTIC ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ	
Isidor Marí	17
REFLEXIONS SOBRE EL MODEL LINGÜÍSTIC DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ VALENCIANS	
Lluís B. Polanco	25
ELEMENTS PER A UNA PROPOSTA FONÈTICA	
Antoni Ferrando.....	51
ELEMENTS PER A UNA PROPOSTA MORFOSINTÀCTICA	
Lluís B. Polanco	65
ELEMENTS PER A UNA PROPOSTA LÈXICA	
Emili Casanova.....	101
PER A UNA CULTURA CATALANA MAJORITÀRIA	
Joan Fuster.....	49
COMUNICACIONS I	173
L'EXPERIÈNCIA EN LA RÀDIO	
Toni Mestre.....	175
PROBLEMES DE VERSEMBLANÇA LINGÜÍSTICA ALS DOBLATGES DE TELEVISIÓ	
Josep Nogués	179
L'EXPERIÈNCIA DEL TEATRE	
Manuel Molins.....	185
PER UN MODEL LINGÜÍSTIC ECONÒMIC	
Josep Lacreu	195
ELS REGISTRES ORALS	
Vicent Salvador	205

COMUNICACIONS II	223
¿TANTS MODELS, TANTES LENGÜES? Tant en guanya, tant en perd Mavi Dolç	225
ADEQUACIÓ I COHERÈNCIA Mavi Dolç	235
UNA EXPERIÈNCIA TELEVISIVA: BERCA TV, ALGEMESÍ Vicent J. Escartí – Maria J. Masià	239
REFLEXIONS DIALECTALS SOBRE EL VALENCIÀ ORAL Lluís Gimeno Betí	243
PER UNA LENGUA ESTANDARDITZADA NACIONALMENT VÀLIDA Maria Soledat González	245
SOBRE L'ELOCUCIÓ EN EL RECITAT DE TEXTOS POÈTICS Salvador Jàfer – Josep Ballester	249
DIFICULTATS D'UN MODEL FONÈTIC VALENCIÀ J. Juan-Mompó	253
EL GRUP FÒNIC DIALECTAL, BASE DE VERSEMBLANÇA EN ELS DOBLATGES Josep Antoni Moya	257
ACOTACIONS PER A UN POSSIBLE MARC DE REFERÈNCIA COMÚ EN LA DEFINICIÓ D'UN MODEL DE LENGUA PER ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ ORAL M. Elvira Teruel.....	61
APÈNDIX	265
1. DOCUMENTS UNIVERSITARIS SOBRE LA LENGUA DE LA TV3	267
2. CARTA DE L'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS SOBRE LA LENGUA DE LA TV3	279
3. ELS PRINCIPALS TOPÒNIMS VALENCIANS.....	283