



## Obres o trobes en llaors de la Verge Maria (València, 1474)

Estudi i edició crítica

*Antonio Ferrando Francés*

**Col. CINC SEGLES**

2025 - 544 pp. - ISBN: 978-84-1118-649-0 - 49,5 €

THEMA: WCS;DSA;DCA;QR;2ADC;3KLY;1DSE-ES-TC

La introducció de la impremta en la península Ibèrica s'ha lligat tradicionalment a la publicació de les "Obres o trobes en llaors de la Verge Maria" (1474) a València, ciutat que té l'honor d'haver imprès el primer llibre en llengua romànica de tota la península. Tanmateix, quasi sempre s'oblida que aquesta llengua romànica va ser el valencià.

En aquest llibre s'analitzen les composicions que es van presentar al certamen de 1474 i les circumstàncies de la impressió i s'actualitza la biografia dels convocants, membres del jurat i concursants, amb notables correccions respecte del que se sabia. És la primera edició crítica de l'obra, que esmena nombroses errades tipogràfiques fruit d'aquella primera impremta. L'edició, en grafia modernitzada i acompanyada del facsímil de l'obra, inclou una rica anotació de gran utilitat tant per als investigadors com per a un públic ampli.

Antoni Ferrando Francés és catedràtic emèrit de Filologia Catalana de la Universitat de València (UV) i doctor honoris causa per la Universitat d'Alacant (2025). Ha estat director de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (IIFV) i del Departament de Filologia Catalana de la UV. És membre de l'IIFV, de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC), de la Fundació Huguet, de Castelló, i corresponent de la Reial Acadèmia de Bones Lletres, de Barcelona. Ha estat membre de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua (2001-2021), president de l'Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (2012-2017), fundador i primer director de la revista 'Caplletra', de la col·lecció Biblioteca Sanchis Guarnier de l'IIFV i codirector de la col·lecció Biblioteca Lingüística Catalana de la UV. S'ha especialitzat en història de la llengua, història de la cultura i edició de textos. Entre les seues publicacions destaquen 'Consciència idiomàtica i nacional dels valencians' (1980) 'Els certàmens poètics valencians' (1983), 'Sobre el marc històric de "Curial e Güelfa"' (1997), 'El paper dels primers editors (1473-1523) en la fixació del català modern' (1999), 'Història de la llengua catalana' (en col·laboració amb Miquel Nicolás, 2005, 2011), 'De Xarq al-Andalus a Regne de València. La situació lingüística i sociolingüística a les terres valencianes al segle XIII' (2010), 'La gènesi romana d'una norma lingüística catalana de segle XV' (2011), 'La construcció de la norma cancelleresca catalana' (2016), 'Aportacions a l'estudi del català literari medieval' (2018), 'El model lingüístic de "Curial e Güelfa"' (2018), 'Fabra, Moll i Sanchis Guarnier. La construcció d'una llengua moderna de cultura des de la diversitat' (2018, 2019), 'La poliglòssia en la predicació de Vicent Ferrer' (2020), 'Llorente i Blasco Ibáñez: entre la política i la literatura' (2021), 'Els orígens històrics del valencià' (2023). Ha traduït i dirigit l'edició del 'Llibre del Repartiment de València' (1978) i ha estat editor dels 'Estudis lingüístics i culturals sobre "Curial e Güelfa"' (2012).