



## Las narrativas de la diversidad

Construyendo mundos con relatos

*Miquel Rodrigo-Alsina*

Col. ALDEA GLOBAL

2025 - 500 pp. - ISBN: 978-84-1118-646-9 - 28 €

THEMA: JBSL1

La diversidad está por doquier, pero fundamentalmente reside en la mirada. Es consustancial al ser humano y mientras haya libertad y creatividad se manifestará. Empero ¿cómo se narran las diversidades? Este estudio constituye una aportación académica rigurosa y, al mismo tiempo, profundamente reflexiva sobre el papel de las narrativas en la construcción de identidades y alteridades.

La obra, con un estilo accesible y didáctico que combina teoría, ejemplos históricos y referencias culturales, subraya la tensión permanente entre homogeneidad y diversidad, mostrando cómo los relatos legitiman unas u otras formas de gestionar la diferencia. En este sentido, resulta especialmente pertinente en un contexto global en el que están resurgiendo discursos de exclusión y negación de la diversidad.

La inclusión del autorrelato añade una dimensión personal que refuerza el carácter crítico del texto, recordando que toda producción académica está atravesada por experiencias vitales y posicionamientos políticos.

Se trata de una obra relevante destinada no solo a especialistas en comunicación o ciencias sociales, sino también a cualquier lector interesado en comprender cómo los relatos modelan nuestras percepciones del mundo y nuestras formas de convivencia. En definitiva, el texto invita a repensar críticamente la diversidad como una construcción narrativa siempre inacabada y en disputa.

**Miquel Rodrigo-Alsina** es licenciado en Ciencias de la Información y en Derecho por la Universidad Autònoma de Barcelona y doctor en Ciencias de la Información en la misma universidad. Ha sido profesor universitario durante más de cuarenta años. Desde 2007 ha sido profesor de Teorías de la Comunicación y de Comunicación Intercultural de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Actualmente es catedrático emérito en dicha universidad.

Ha publicado más de ciento ochenta artículos en libros y en revistas especializadas de distintas nacionalidades y diversas monografías sobre teorías de la comunicación y comunicación intercultural. Ha realizado estancias de investigación en el Research Center for Language and Semiotic Studies (Universidad de Indiana), en el Center for the Study of Communication and Culture (Universidad de Saint Louis), en el Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien (Universidad René Descartes, Paris V) y en el Center for Social Media Research (Universidad de Westminster).