



Pasajes 69

Sin fronteras. Migraciones en la historia de Europa
Pedro Ruiz Torres y Cristina Vidal Lorenzo, dirs.

1999 - 180 pp. - ISBN: 978-84-1118-432-8 - 15 €

THEMA: DNL;NH

El número 69 de la revista 'Pasajes' incluye un dossier titulado "Sin fronteras. Migraciones en la historia de Europa", que reúne trabajos sobre el fenómeno de las migraciones en la historia de Europa y de la humanidad, escritos por Juan Vicente García Marsilla, Antoni Furió, Amedeo Feniello, Aurelia Martín Casares, Paolo Mattera, José Babiano y Sambu Emmanuel Kama. Además, este número también incluye artículos de Ricardo Robledo, Miguel Morera y Jorge Álvarez Yágüez.

DOSSIER. Sin fronteras. Migraciones en la historia de Europa

Antoni Furió, Sin fronteras. Migraciones en la historia de Europa (editorial)

Juan Vicente García Marsilla, Barbarie, mitos y prejuicios. Las migraciones de la Europa altomedieval desde el siglo XXI

Antoni Furió, Gentes en movimiento: colonos, migrantes y desplazados forzosos en la Europa medieval Amedeo Feniello, Entre Oriente y Occidente: relaciones y rupturas en los flujos migratorios (siglos VI-XVI)

Aurelia Martín Casares, Caravanas, carabelas y mercados en el flujo migratorio de África a Europa en la Edad Moderna

Paolo Mattera, De país de salida a país de llegada: Italia y las migraciones en el siglo XX

José Babiano, España, territorio de migraciones

Sambu Emmanuel Kama, Los impactos sociales de las migraciones internacionales subsaharianas en las sociedades de origen: estudio de caso de los Bissa de Béguédo (Burkina Faso)

TEMAS

Ricardo Robledo, El amanecer de (casi) todo de Graeber y Wengrow. Notas de lectura

Miguel Morera, «¿Qué hacen las mujeres judías para bañarse en México?». Las genealogías de Margo Glantz

Jorge Álvarez Yágüez, Antropoceno: de la Teodicea a la Antropodicea. Banalidad del mal

LIBROS

Carmen García Monerris, La razón contra la mediocridad (Miguel Artola. De la Ilustración al Liberalismo. Jovellanos y Argüelles)

Iris de Benito Mesa, Cruce de lecturas en la literatura catalana contemporánea: género y personajes (Adolf Piquer y Adéla Kotátková, Character and Gender in Contemporary Catalan Literature)

Nicolás Pastor Berdún, Admirar el eclipse (Jorge Pulla, La explosión fija. Filosofía, estética y fotografía en la teoría surrealista)