



Mètode 122. Humanidades digitales

Revista Mètode

2024 - 104 pp. - ISSN: 2171-911X - 10 €

Ciencia de datos, realidad virtual, inteligencia artificial... Todos estos avances abren un abanico de oportunidades para el estudio de las humanidades, desde el análisis lingüístico hasta la conservación y difusión del patrimonio inmaterial. Pero el mundo digital también nos plantea nuevos retos, que afectan a todas las áreas del conocimiento, como son el problema de la obsolescencia de los recursos digitales.

El número 122 de Mètode, **Humanidades digitales**, coordinado por la profesora Teresa Ferrer, reúne a voces expertas de los campos de las humanidades digitales, la filosofía, la lingüística o la historia del arte, para valorar las oportunidades y los retos que nacen de estos avances, y analizar también como estas herramientas se ponen al servicio de la investigación en humanidades. Todo esto acompañado de la propuesta artística de Pasqual Gomes y de sus mosaicos. Este número se completa con una interesante entrevista al biólogo Pedro Jordano, además de una retrospectiva de lo que ha significado el CERN para el estudio de la física con motivo de la celebración de su 70 aniversario. En este número descubrimos también facetas desconocidas de Alfred Wallace y viajamos hasta el mar de Aral, además de dedicar un dossier a la figura de Joan Oró y contar con nuestras colaboraciones habituales.