



Mètode 122. Humanitats digitals

Revista Mètode

2024 - 104 pp. - ISSN: 1133-3987 - 10 €

Ciència de dades, realitat virtual, intel·ligència artificial... Tots aquests avanços obren ventall d'oportunitats per a l'estudi de les humanitats, des de l'anàlisi lingüístic fins a la conservació i difusió del patrimoni immaterial. Però el món digital també ens planteja nous reptes, que afecten a totes les àrees del coneixement, com són el problema de l'obsolescència dels recursos digitals.

El número 122 de Mètode, **Humanitats Digitals**, coordinat per la professora Teresa Ferrer, reuneix veus expertes dels camps de les humanitats digitals, la filosofia, la lingüística o la història de l'art, per a valorar les oportunitats i els reptes que naixen d'aquests avanços, i analitzar també com aquestes eines científiques es posen al servei de la investigació en humanitats. Tot acompanyat de la proposta artística de Pasqual Gomes i dels seus mosaics. Aquest número es completa amb una entrevista al biòleg Pedro Jordano, a més d'una retrospectiva del que ha significat el CERN per a l'estudi de la física amb motiu de la celebració del seu 70è aniversari. En aquest número descobrim també facetes desconegudes d'Alfred Wallace i viatgem fins al mar d'Aral, a més de dedicar un dossier a la figura de Joan Oró i comptar amb les nostres col·laboracions habituals.