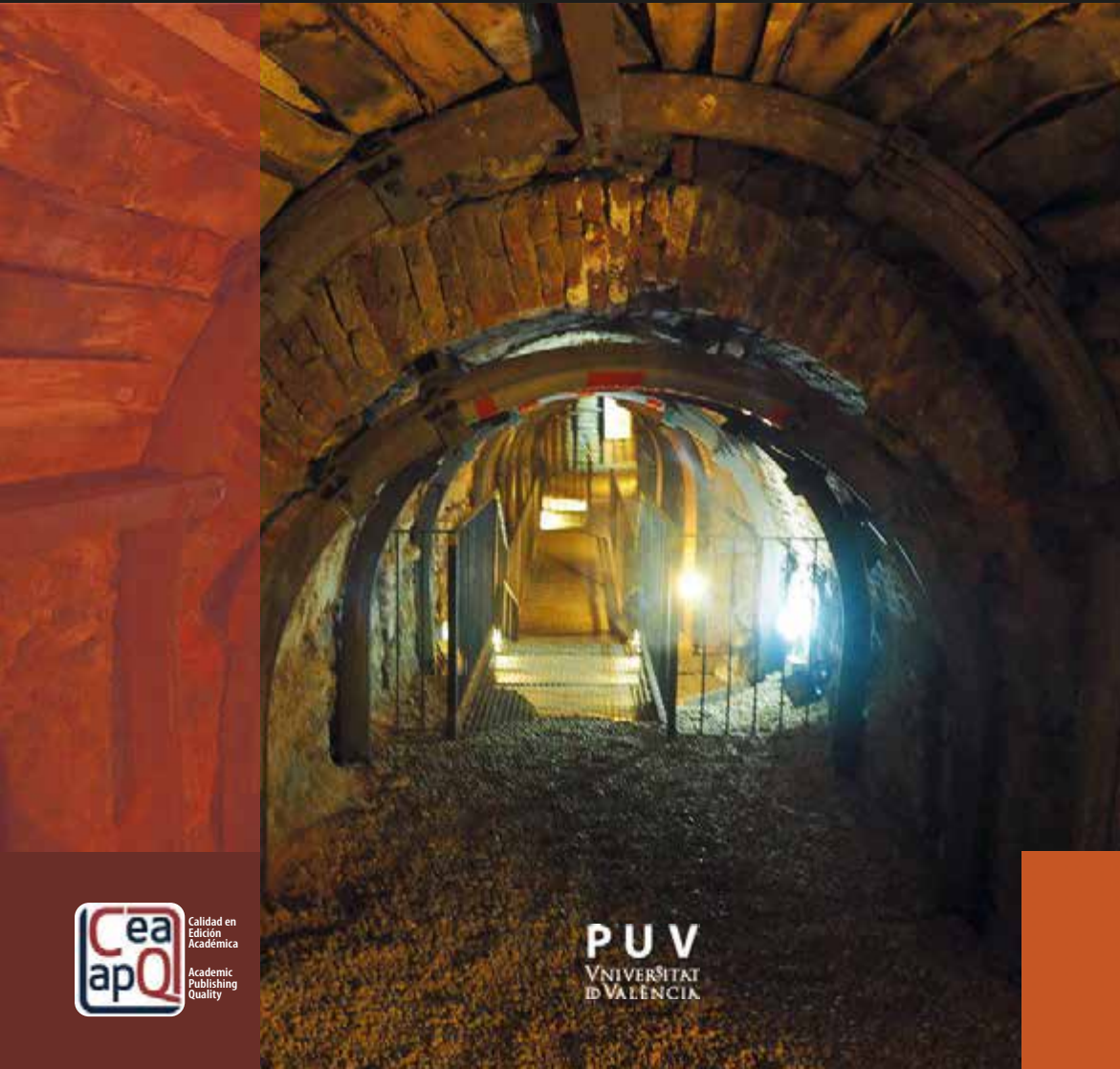


M. Carmen Cañizares Ruiz

Paisajes culturales mineros y geoparques en España

Claves para el desarrollo territorial



Calidad en
Edición
Académica
Academic
Publishing
Quality

PUV
UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Paisajes culturales mineros y geoparques en España

Claves para el desarrollo territorial

María del Carmen Cañizares Ruiz

Universitat de València



Colección: Desarrollo Territorial, 28

Dirección: María Dolores Pitarch

Consejo de dirección: Josep Vicent Boira, Sacramento Pinazo, Joan Romero,
Ana Sales

Consejo editorial:

Nacima Baron	École d'Urbanisme de Paris
Dolores Brandis	Universidad Complutense de Madrid
Gemma Cànoves	Universidad Autónoma de Barcelona
Inmaculada Caravaca	Universidad de Sevilla
Josefina Cruz Villalón	Universidad de Sevilla
Carmen Delgado	Universidad de Cantabria
Josefina Gómez Mendoza	Universidad Autónoma de Madrid
Francesco Indovina	Istituto Universitario di Architettura di Venezia
Oriol Nel-lo	Universidad Autónoma de Barcelona
Andrés Pedreño	Universidad de Alicante
Rafael Mata	Universidad Autónoma de Madrid
Carme Miralles	Universidad Autónoma de Barcelona
Ricardo Méndez	CSIC
Joaquim Oliveira	Director de Política Regional y Urbana de la OCDE
José Alberto Rio Fernandes	Universidade do Porto
Andrés Rodríguez-Posse	London School of Economics
Julia Salom	Universitat de València Estudi General
Joao Seixas	Universidade Nova de Lisboa

Esta publicación no puede ser reproducida, ni total ni parcialmente, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, de ninguna forma ni por ningún medio, sea fotomecánico, fotoquímico, electrónico, por fotocopia o por cualquier otro, sin el permiso de la editorial. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

© Del texto: María del Carmen Cañizares Ruiz, 2024

© De las fotografías: María del Carmen Cañizares Ruiz, excepto figura 2.24 (Félix Pillet, 2010)

© De la presente edición: Universitat de València, 2024

Publicacions de la Universitat de València

puv.uv.es

publicacions@uv.es

Coordinación editorial: Amparo Jesús-Maria Romero

Corrección y maquetación: Letras y Píxeles, S. L.

Diseño de la cubierta: Inmaculada Mesa

ISBN: 978-84-1118-393-2 (papel)

ISBN: 978-84-1118-394-9 (ePub)

ISBN: 978-84-1118-395-6 (PDF)

Edición digital

El territorio es depositario de todo un conjunto de recursos naturales y culturales que, además de ser la expresión de nuestra identidad, debería ser uno de los pilares que, junto con un profundo cambio cultural, permita avanzar, en un mundo en cambio, hacia otro modelo de desarrollo.

MIGUEL ÁNGEL TROITIÑO
(geógrafo, 2019)

Contenidos

Siglas y acrónimos	13
Introducción	17
CAPÍTULO 1. Patrimonio, territorio y paisaje	
1. Del patrimonio al patrimonio territorial	21
2. El redescubrimiento del paisaje.....	29
3. Los paisajes culturales	38
CAPÍTULO 2. El patrimonio industrial minero	
1. Caracterización del patrimonio industrial.....	49
2. El patrimonio industrial minero.....	68
3. Iniciativas de valorización del patrimonio industrial minero en España	79
CAPÍTULO 3. Los geoparques Unesco	
1. Iniciativas territorializadas Unesco	99
2. Los geoparques y las redes de geoparques	106
3. El Foro Español de Geoparques	113
CAPÍTULO 4. El patrimonio industrial minero en los geoparques españoles: sinergia de recursos	
1. Patrimonio industrial minero y geoparques	123
2. Valorización del patrimonio industrial minero en los geoparques españoles	129
3. Los recursos del patrimonio cultural.....	157

CONTENIDOS

CAPÍTULO 5. Geoturismo, resiliencia y sostenibilidad en torno al patrimonio industrial minero y los geoparques	
1. Los paisajes culturales mineros	171
2. Geoturismo o turismo industrial minero	177
3. Resiliencia territorial y sostenibilidad en torno al patrimonio industrial minero	185
Conclusiones	195
Bibliografía y recursos web	199

Índice de figuras

Figura 1.1. Paisaje de montaña desde el mirador de Les Bedules en Parque Natural de Ponga (Asturias, España)	26
Figura 1.2. Paisaje urbano de la ciudad de Toledo (España) ..	33
Figura 1.3. Paisaje cultural de Portovenere, Cinque Terre y las islas (Italia).....	36
Figura 1.4. Claves teóricas para el análisis geográfico de los paisajes culturales	41
Figura 1.5. Paisaje cultural transfronterizo de Pirineos-Monte Perdido (Francia / España)	44
Figura 1.7. Paisaje cultural del Valle Salado de Añana (Álava, España).....	47
Figura 2.1. Museo del Hombre y de la Industria (Château de la Verrerie) en Le Creusot (Francia)	52
Figura 2.2. Gasómetros de Viena (Austria)	54
Figura 2.3. Complejo minero de Lewarde (Francia)	57
Figura 2.4. Museo Nacional de la Energía. La Fábrica de Luz en Ponferrada (León, España)	59
Figuras 2.5 y 2.6. Exterior e interior de la Fábrica Textil Aymerich, Amat y Jover en Tarrasa (Barcelona, España)	60
Figura 2.7. Alto Horno n.º 2 en Port de Sagunt (València, España)	61
Figura 2.8. Interpretación del patrimonio industrial y enfoque analítico.....	67
Figura 2.9. Museo de la Mina de Blanzky (Francia)	71
Figura 2.10. Entrada a la mina de sal de Wieliczka (Polonia) ..	74
Figura 2.11. Interior de la mina de sal de Wieliczka (Polonia).	74

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 2.12. Recorrido interior del Museo Minero de Escucha (Teruel, España)	76
Figura 2.13. Recorrido en tren minero por la cuenca de Riotinto (Huelva, España).....	77
Figura 2.14. Parque de la Naturaleza de Cabárceno (Cantabria, España).....	81
Figuras 2.15 y 2.16. Poblado de Bella Vista e interior de la Casa 21 en Riotinto (Huelva, España).....	86
Figura 2.17. Corta Atalaya en el Parque Minero de Riotinto (Huelva, España)	87
Figura 2.18. Pozo San Juan en el Parque Tecnológico Minero MWINAS en Andorra (Teruel, España)	89
Figura 2.19. Galerías en el Parque Minero de Almadén (Ciudad Real, España).....	90
Figuras 2.20 y 2.21. Puerta de Carlos IV y hornos de aludeles en el Parque Minero de Almadén (Ciudad Real, España)	92
Figura 2.22. Fachada del Real Hospital de Mineros de San Rafael en Almadén (Ciudad Real, España).....	93
Figura 2.23. Estructuras mineras en el exterior de la Mina Agrupa Vicenta del Parque Minero de La Unión (Murcia, España)	97
Figura 2.24. Explotaciones mineras de Las Médulas (León, España)	98
Figura 3.1. Los pórticos de Bolonia (Italia).....	103
Figura 3.2. Viñedos en la Reserva de la Biosfera Ribeira Sacra (Orense, España)	104
Figura 3.3. Río Vojskarskaidrija en el geoparque de Idria (Eslovenia).....	106
Figura 3.4. Geoparque de Granada (España).....	108
Figuras 3.5 y 3.6. Logos de la Red Global de Geoparques (GGN) y de la Red Europea de Geoparques	111
Figura 3.7. Localización de los geoparques españoles (2023).	115
Figura 3.8. Lajial en el Geoparque de El Hierro (España)	119
Figura 3.9. Barranco de la Hoz en el geoparque de Molina-Alto Tajo en Guadalajara (España)	121
Figuras 4.1 y 4.2. Entrada al Pozo Antonio y galería interior en el geoparque de Idria (Eslovenia)	126

Figura 4.3. Playa de Mónsul en el geoparque Cabo de Gata-Níjar (Almería, España)	133
Figuras 4.4 y 4.5. Flamencos en las salinas del cabo de Gata...	134
Figuras 4.6 y 4.7. Casa de los Volcanes y lavaderos en el geoparque Cabo de Gata-Níjar (Almería, España)	135
Figura 4.8. Dehesas en el geoparque Sierra Norte de Sevilla (España).....	136
Figura 4.9. Cerro del Hierro en el geoparque Sierra Norte de Sevilla (España)	138
Figura 4.10. Centro de interpretación en el geoparque Sierra Norte de Sevilla (España).....	138
Figura 4.11. Sierras y valles en el geoparque Villuercas-Ibores-Jara (Cáceres, España)	140
Figura 4.12. Cartel de la Red de Senderos del geoparque Villuercas-Ibores-Jara (Cáceres, España).	141
Figura 4.13. Interior de la galería en la Mina La Constanza de Logrosán (Cáceres, España)	141
Figura 4.14. Paisaje del Parque Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac en el geoparque Cataluña Central (Barcelona, España)	143
Figuras 4.15 y 4.16. Montaña de sal y castillete de hierro en el geoparque Cataluña Central (Barcelona, España)	145
Figura 4.17. Paisaje kárstico en el geoparque de Las Loras (Burgos-Palencia, España)	146
Figura 4.18. Pozo de extracción del campo petrolífero de Ayoluengo en Sargentos de la Lora (Burgos, España)	147
Figuras 4.19 y 4.20. Exterior e interior del Museo del Petróleo en el geoparque de Las Loras (Burgos, España)	148
Figura 4.21. Salinas de Saelices de la Sal en el geoparque Molina-Alto Tajo (Guadalajara, España).....	151
Figura 4.22. Salinas de Janubio en el geoparque de Lanzarote y archipiélago Chinijo (España).....	152
Figura 4.23. Minas de Alquife (poblado minero al fondo) en el geoparque de Granada (España)	156

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 4.24. Icnitas en Las Cerradicas en el geoparque del Maestrazgo (Teruel, España)	158
Figuras 4.25 y 4.26. Paisaje volcánico desde el mirador de La Amatista y molino de viento en el geoparque Cabo de Gata-Níjar (Almería, España)	159
Figura 4.27. Monasterio de Guadalupe en el geoparque Villuercas-Ibores-Jara (Cáceres, España)	162
Figuras 4.28 y 4.29. Núcleo de Mura y Tina de piedra seca en el geoparque Cataluña Central (Barcelona, España)	163
Figura 4.30. Castillo y núcleo de Molina de Aragón en el geoparque Molina-Alto Tajo (Guadalajara, España)	164
Figura 4.31. Mirador sobre el Monumento Natural de Las Playas en el geoparque de El Hierro (Santa Cruz de Tenerife, España)	165
Figura 4.32. Viñedos de La Geria en el geoparque de Lanzarote y archipiélago Chinijo (Las Palmas de Gran Canaria, España)	166
Figura 4.33. Interior del centro de interpretación y cueva museo Cuevas de Guadix en el geoparque de Granada (España).....	169
Figura 5.1. Antiguas explotaciones de hulla a cielo abierto en Puertollano (Ciudad Real, España).....	172
Figura 5.2. Geoturismo en el geoparque de Lanzarote y el archipiélago Chinijo (Las Palmas de Gran Canaria, España)	179
Figura 5.3. Entrada a la mina de sal de Cardona en el geoparque de la Cataluña Central (Barcelona, España)	182
Figura 5.4. Geoturismo en la mina de sal de Cardona (Barcelona, España)	182
Figura 5.5. Cartel del geoparque de Granada en el municipio de Benalúa (España).....	188
Figura 5.6. Colectivo estudiantil en el centro de visitantes El Rebollar en el geoparque de Sierra Norte en Sevilla (España)	190

Índice de tablas

Tabla 2.1.	Principales parques, museos y centros de interpretación relacionados con la minería en España	82
Tabla 3.1.	Criterios de selección para la inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial Unesco.....	102
Tabla 3.2.	Geoparques declarados en España (2023)	117
Tabla 4.1.	Geoparques en España e iniciativas de valorización del patrimonio industrial minero (2023)	130
Tabla 5.1.	Paisajes mineros destacados en España	176

Siglas y acrónimos

AGE	Asociación de Geógrafos Españoles / Asociación Española de Geografía
AMCTAIC	Asociación Catalana de Arqueología Industrial
APGN	Red de Geoparques Asia-Pacífico
AUGGN	Red Africana de Geoparques
AVPIOP	Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública
CEP	Convenio Europeo del Paisaje
EGN	European Geoparks Network
GEOLAC	Red de Geoparques de América Latina y el Caribe
GGN	Global Geoparks Network
ICOMOS	International Council on Monuments and Sites
IGME	Instituto Geológico y Minero de España
INCUNA	Asociación de Arqueología Industrial. Industria, Cultura y Naturaleza
IPCE	Instituto del Patrimonio Cultural de España
IPHA	Instituto del Patrimonio Histórico Andaluz
LEADER	Liaison Entre Actions de Développement de l'Économie Rurale
MAB	Man and the Biosphere
mNACTEC	Museo Nacional de la Ciencia y de la Técnica de Cataluña
MUMI	Museo de la Minería y de la Industria de Asturias
MUSI	Museo de la Siderurgia de Asturias
TICCIH	The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage
Unesco	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

Introducción

En las últimas décadas, la atención hacia las distintas tipologías de patrimonio ha ido creciendo de forma evidente, sobre todo, en relación con los procesos de desarrollo territorial y el progresivo protagonismo que ha adquirido el territorio. Abordamos aquí una tipología específica, la derivada de las actividades mineras y los paisajes que integran, en relación con una de las iniciativas de patrimonialización territorial más importantes a escala mundial, los geoparques de la Red Mundial o Global coordinada por la Unesco.

La investigación se enmarca en el análisis patrimonial del territorio y la configuración de paisajes culturales, en este caso mineros, cuestión poco estudiada en relación con los geoparques, a los que se les presupone una orientación exclusivamente geológica. Nada más lejos de la realidad, como podremos comprobar a continuación.

La oportunidad para tratar dos temáticas aparentemente dispares es propicia, por cuanto esperamos contribuir al debate del patrimonio desde la óptica geográfica, en primer lugar, y porque, en segundo lugar, consideramos importante llamar la atención sobre la valoración del patrimonio natural y cultural de manera conjunta en el contexto de los geoparques. Su actualidad va unida a su interés social, económico y medioambiental, por cuanto se relaciona directamente con el Pilar 2 del programa «Horizonte Europa (Desafíos mundiales y competitividad industrial)» en relación con el clúster «Cultura, creatividad y sociedad inclusiva».

Se enmarca en el debate sobre el uso, la ordenación y la gestión prudente del territorio que, siguiendo a M. A. Troitiño (2019: 1845), es «nuestro principal patrimonio», depositario de recursos y de valores ecológicos y culturales, activo económico y pilar fundamental para

otro modelo de desarrollo, construyendo las «geografías del futuro» (2021: 37). La Estrategia Territorial Europea (UE, 1999) alertaba, a finales del siglo pasado, de la necesidad de evitar la destrucción de los recursos patrimoniales y buscar una gestión creativa de los paisajes culturales y del propio patrimonio cultural. En este contexto, la infravaloración y el desconocimiento de los recursos de patrimonio industrial minero en algunas áreas, así como la necesidad de dar a conocer sus potencialidades, han sido algunas de las más poderosas razones para abordar esta temática.

El planteamiento inicial parte de una reflexión teórica sobre los conceptos de patrimonio, territorio y paisaje, así como la relación entre ellos, hoy fundamental para abordar las estrategias de desarrollo territorial. Seguidamente, se procede a una caracterización del patrimonio industrial, y de manera concreta del patrimonio industrial minero en particular, en relación con la búsqueda de alternativas que faciliten la diversificación socioeconómica de áreas desfavorecidas donde el grado de ruralización aún es evidente. Esto es lo que sucede, por ejemplo, en algunas áreas de la España interior, con graves problemas demográficos, ciudades pequeñas y territorios desarticulados, territorios que, «herederos de una trayectoria», presentan asentamientos en los que se ha agotado su modelo de crecimiento, especialmente zonas desindustrializadas, y deben «enfrentarse ahora a la búsqueda de nuevos caminos para su desarrollo en un entorno cambiante y caracterizado por numerosas incertidumbres» (Méndez, 2016: 73).

Por su parte, la presentación de los geoparques declarados por la Unesco se inicia con una visión general hacia la red mundial, para descender, posteriormente, a la red europea y, finalmente, a la española, coordinada por el Foro Español de Geoparques. A continuación, en la relación patrimonio industrial minero y geoparques, se analizan los principales geoparques españoles en los que se incluyen iniciativas de valorización del patrimonio industrial minero, y cómo esto contribuye a potenciar la oferta de cada uno de ellos, singularizándola en algunos casos. En este contexto, diversos geoparques, principalmente europeos y españoles, han incorporado el patrimonio industrial minero como factor esencial de su oferta, y ello ha servido para reforzar sus atractivos didácticos, técnico-científicos y turísticos. Ejemplos como el

geoparque Cabo de Gata-Níjar, en Almería, o el de Villuercas-Ibores-Jara, en la provincia de Cáceres, son muy válidos para entender este proceso. Finalmente, en la última parte nos ha interesado abordar las potencialidades del patrimonio industrial minero en relación con el geoturismo, principalmente desde el enfoque teórico de la resiliencia territorial y el desarrollo sostenible.

Las fuentes utilizadas han sido diversas. Sobresale la consulta de la literatura científica más actual en relación con las temáticas tratadas, principalmente vinculadas con el patrimonio industrial minero, los paisajes culturales y los geoparques, así como los principales documentos de referencia en el ámbito teórico (cartas, declaraciones, convenios, etc.). Destaca, también, la información aportada por las instituciones, en relación con aspectos patrimoniales y paisajísticos (IPCE, por ejemplo) y, muy especialmente, con los geoparques (Unesco, Global Geoparks, European Geoparks, Foro Español de Geoparques), así como la información individualizada de algunos de ellos. Y, finalmente, ha sido muy importante el trabajo de reconocimiento territorial en relación con el patrimonio industrial minero realizado a lo largo de más de dos décadas de investigación a diversas escalas, principalmente en el ámbito local y nacional.

La finalidad principal de esta obra es vincular la riqueza patrimonial minera, materializada en elementos tangibles (edificaciones, castilletes, etc.) e intangibles (fiestas, cultura minera, etc.), que frecuentemente componen *paisajes culturales mineros*, con la riqueza geológica de la que forma parte, en el marco de la metodología Unesco aplicada a los geoparques. Junto a ello, relacionar esta riqueza patrimonial con la que ofrece el propio patrimonio cultural que caracteriza cada uno de los geoparques para obtener una sinergia de recursos que, con toda seguridad, permite aumentar los atractivos ofertados para el visitante, sea este de cualquier tipo (público en general, especialistas, etc.).



La reformulación de los conceptos de patrimonio, que se ha ampliado notablemente, o de paisaje, que incluye la percepción de la población, despierta un notable interés, especialmente vinculados al desarrollo territorial. Desde el análisis patrimonial del territorio y con el acento en los paisajes culturales, destacamos los recursos con valor patrimonial que conforman el patrimonio industrial minero a partir de elementos materiales (pozos, construcciones, maquinaria, etc.) e inmateriales (fiestas y tradiciones, eventos, memoria del trabajo, etc.). Muchos de ellos se localizan en cuencas mineras ya clausuradas, generalmente en territorios en crisis y poco poblados, puestos en valor a través de intervenciones que permiten su musealización.

Analizamos la riqueza patrimonial en los Geoparques Mundiales UNESCO, con atención a los recursos del patrimonio industrial minero y al patrimonio geológico que diversos geoparques de España han incorporado como factor esencial de su oferta, lo que ha servido para reforzar sus atractivos didácticos, técnico-científicos y turísticos. Visibilizar sus paisajes culturales mineros no solo les permite singularizarse, sino que pueden aprovechar su potencial en relación con el geoturismo, principalmente desde el enfoque teórico de la resiliencia territorial y el desarrollo sostenible.

