

# Índice

---

REENCUENTROS CON EL PASADO ESTÉTICO .....	11
<i>Fernando Infante del Rosal / M.<sup>a</sup> Jesús Godoy Domínguez</i>	
PLOTINO (205-270)	
PLOTINO Y EL PODER DEL ARTE .....	33
<i>Sixto J. Castro Rodríguez</i>	
SAN AGUSTÍN (354-430)	
SAN AGUSTÍN Y LA DOCTRINA DE LA AUTONOMÍA DE LO BELLO. ....	55
<i>Adrián Pradier Sebastián</i>	
JEAN-JACQUES ROUSSEAU (1712-1778)	
JEAN-JACQUES ROUSSEAU. LA ESTÉTICA MUSICAL .....	75
<i>Anacleto Ferrer Mas</i>	
ADAM SMITH (1723-1790)	
LA ESTÉTICA DE ADAM SMITH COMO SÍNTESIS DEL SIGLO XVIII. ....	99
<i>Jorge López Lloret</i>	
JOHANN G. HAMANN (1730-1788)	
JOHANN GEORG HAMANN Y LA ESTÉTICA COMO TEOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA.....	123
<i>Santiago Rebelles del Valle</i>	
JOHANN G. HERDER (1744-1803)	
JOHANN GOTTFRIED HERDER Y EL SEGUNDO INICIO DE LA ESTÉTICA.....	145
<i>José F. Zúñiga</i>	

JOHANN W. VON GOETHE (1749-1832)	
JOHANN WOLFGANG GOETHE Y LA ESTÉTICA ELUSIVA.....	167
<i>Miguel Salmerón Infante</i>	
KARL PHILIPP MORITZ (1756-1793)	
KARL PHILIPP MORITZ: EL SINUOSO CAMINO HACIA LA ESTÉTICA MODERNA.....	189
<i>Marcelo G. Burello</i>	
SØREN KIERKEGAARD (1813-1855)	
SØREN KIERKEGAARD O LAS RAZONES DE LA MÁSCARA.....	209
<i>Jacobo Zabalo Puig</i>	
KARL CHRISTIAN FRIEDRICH KRAUSE (1781-1832)	
EL KRAUSISMO EN ESPAÑA Y LA EDUCACIÓN ESTÉTICA.....	235
<i>Francisco J. Falero Folgoso</i>	
GEORG SIMMEL (1858-1918)	
GEORG SIMMEL Y LA ESTÉTICA DE LAS FORMAS VITALES.....	257
<i>Eugenia Fraga</i>	
JUAN MAS Y PI (1878-1916)	
JUAN MAS Y PI Y LA MILITANCIA ESTÉTICA FILOLIBERTARIA....	279
<i>Carmen Rodríguez Martín</i>	
SŌETSU YANAGI (1889-1961)	
SŌETSU YANAGI Y LAS ARTESANÍAS OLVIDADAS.....	301
<i>Rosa Fernández Gómez</i>	
SIEGFRIED KRACAUER (1889-1966)	
KRACAUER Y LAS AFINIDADES DE LA FOTOGRAFÍA.....	325
<i>Nélio Conceição</i>	
SUSANNE LANGER (1895-1985)	
SUSANNE LANGER Y EL CARÁCTER SIMBÓLICO DE LA MÚSICA.	349
<i>Magda Polo Pujadas</i>	

MARÍA ZAMBRANO (1904-1991)	
MARÍA ZAMBRANO Y LA ESTÉTICA DE LA RAZÓN POÉTICA .....	369
<i>Inmaculada Murcia Serrano</i>	
SIMONE WEIL (1909-1943)	
SIMONE WEIL Y LA ATENCIÓN A LA BELLEZA ENCARNADA.....	387
<i>Raquel Cascales</i>	
GILLO DORFLES (1910-2018)	
GILLO DORFLES. ESTÉTICA DE LA INTERSUBJETIVIDAD .....	409
<i>Fernando Infante del Rosal</i>	
E. M. CIORAN (1911-1995)	
EL PENSAMIENTO ESTÉTICO DE EMIL CIORAN .....	433
<i>Joan M. Marín</i>	
JOSÉ MARÍA MORENO GALVÁN (1923-1981)	
JOSÉ MARÍA MORENO GALVÁN. LA RECONSTRUCCIÓN DE LA MODERNIDAD ESTÉTICA Y ARTÍSTICA EN ESPAÑA.....	457
<i>Miguel Ángel Rivero Gómez</i>	
GILLES DELEUZE (1925-1975)	
ARTE, PENSAMIENTO Y LA HIPERSATURACIÓN SIMBÓLICA EN EL ÚLTIMO DELEUZE.....	481
<i>Marco Parmeggiani</i>	
YURIKO SAITO (1953)	
YURIKO SAITO Y LO COTIDIANO ESTÉTICO.....	509
<i>María Jesús Godoy Domínguez</i>	