



Cine, montaje y representación

Luis Veres Cortés

2024 - 472 pp. - ISBN: 978-84-1118-323-9 -

THEMA: ATFA; ATFX 25,65 €

Este libro trata de deliberar sobre el montaje y su utilización a cargo de los grandes directores a lo largo de la historia del cine siguiendo un recorrido personal, acorde a gustos y recuerdos del autor, sin pretender constituirse en una sistematización estricta del tema, de esas que tanto gustan hoy en día en el mundo académico y que aburren a más de uno al huir de cualquier intención de goce. Por ello se parte del proceso de montaje como sistema de creación de sentido a lo largo de la historia del cine con la finalidad de crear belleza en el mundo de la ficción y con la certeza de haber creado momentos de felicidad en nuestras vidas. Un recorrido por el trabajo de las figuras claves del cine contemporáneo y las principales películas que habitan nuestra memoria.