



La iglesia de San Juan Apóstol y Evangelista de Massamagrell

Historia e intervención

Vicent E. Zuriaga Senent (coord)

2023 - 420 pp. - ISBN: 978-84-9133-636-5 - 40 €

THEMA: AMN; NHA

La iglesia de Massamagrell es sin duda una de las iglesias más grandes de la Comunidad Valenciana, por ello es conocida popularmente como la catedral de l'Horta. Es un ejemplo paradigmático del barroco tardío con trazas rococó que sufrió la destrucción de los altares y la pérdida del libro de fábrica y gran parte de la documentación del archivo parroquial el 26 de julio de 1936. El 8 de octubre de 2020 colapsó parte de la cúpula y durante su reconstrucción se tomó conciencia de la importancia del templo en la historia de la arquitectura valenciana. Promovido por el Ayuntamiento, se creó un grupo de investigación con la finalidad, por una parte, de recoger las actuaciones realizadas en el proceso de intervención y restauración de la cúpula y, por otra, de elaborar un estudio histórico sobre el templo parroquial. Los investigadores Vicent F. Zuriaga Senent y Julio Samuel Badenes, junto al arquitecto Jorge García Valldecabres, han elaborado los capítulos dedicados a la historia de la iglesia desde el siglo XIII hasta nuestros días. En ellos se abordan, entre otros temas, el contexto histórico y artístico de la parroquia, la documentación, las pinturas –de manera singular las atribuidas a Antoni Peris o Luis Antonio Planes– y la intervención de Luis Domingo en las esculturas y retablos, así como las artes decorativas, el patrimonio inmaterial y los procesos de intervención realizados desde 1939. Jaime Alcayde Bellver, arquitecto, y el historiador del arte Gaetano Giannotta han elaborado un capítulo dedicado al análisis de la arquitectura, la ornamentación y las técnicas constructivas durante los años de construcción de la iglesia (1735-1767). El libro finaliza con un último capítulo a cargo de los arquitectos Luis Cortés Meseguer y José Pardo Conejero sobre el proceso de restauración de la cúpula, que concluyó en 2021. Además, se presenta como documentación gráfica la planimetría de Jaime Alcayde y un anexo fotográfico elaborado por Francesc Planes Bolea que muestra la orfebrería de la iglesia.