

PASAJES

DE PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO

2023(2) / PVP 15 €

Pensar el cine en España: de los orígenes a los años sesenta

José Enrique Monterde, El cine en España: algunas observaciones historiográficas • Josep Casals Navas, El cine, el inconsciente y las cosas mudas • Marta Piñol Lloret, La imagen cinematográfica: algunas reflexiones propuestas por el pensamiento español • María Adell, De divinas a humanas: evolución del concepto de estrella en el pensamiento cinematográfico español (1925-1952)

ENTREVISTA

José Enrique Monterde y Marta Piñol Lloret, Del pensamiento cinematográfico hoy.
Entrevista a Ángel Quintana

Los animales no humanos y la cultura

Claudia Alonso-Recarte, Introducción. Los animales no humanos y la cultura • Margarita Carretero González, Estudios veganos, activismo académico y la paradoja del referente ausente • Lydia de Tienda Palop, Acciones intencionales y estatuto moral en los animales no humanos • Javier de Lucas, El lenguaje y la defensa de los derechos de los animales. El ejemplo de los «defensores de los toros» • Carlos Taberner, Capibaras, lobos, alimoches y lirones. Los animales como coproductores de narrativas de modernización científico-tecnológica (*El hombre y la Tierra*, 1974-1981) • Vicent Cucarella Ramón, Animalidad y racialidad en la narrativa de Toni Morrison • María Teresa Lajoine Domínguez, (Re)presentar al animal vivo en la escena francófona contemporánea. El caso de *Temple du présent – Solo pour octopus* (2021)

ENTREVISTA

Claudia Alonso-Recarte, «Les debemos visibilidad». Entrevista a Jo-Anne McArthur, líder en el fotoperiodismo animalista.

TEMAS

Katja Müller, El futuro del conocimiento archivístico de la antropología. Cómo pueden circular los objetos digitalizados • Daniel Lvovich, Logros y dilemas de la Historia Reciente en la Argentina

LIBROS

Toni Morant i Ariño, (Daniel Lvovich, *El águila y el haz de flechas. El espionaje de Estados Unidos al falangismo en el Río de la Plata, 1941-1944*) • José Antonio Ramos Arteaga, (Gracia Trujillo, *El feminismo queer es para todo el mundo*)

