



Mètode 119. #Storytelling. La ciencia a través de historias

Revista Mètode

2023 - 114 pp. - ISSN: 2171-911X - 10 €

Las historias han acompañado a la humanidad desde sus inicios. El nuevo número de Mètode pone el foco en el storytelling como herramienta para la divulgación científica. Bajo la coordinación de Bienvenido León, catedrático de Comunicación de la Ciencia en la Universidad de Navarra, el monográfico «#Storytelling: La ciencia a través de historias» presenta diferentes enfoques al uso de las historias en ciencia, desde las nuevas tecnologías o su aplicación a la enseñanza, hasta el papel de las narraciones en la historia de la ciencia y el desarrollo científico. El número ha contado con la colaboración de Hilda Paola Muñoz Pico (Universidad Internacional de Ecuador); Daniel Gamito-Marques (Universidad Nova de Lisboa); Aleida Rueda, Cecilia Rosen y Javier Cruz Mena (Universidad Nacional de México); y Wiebke Finkler, Lloyd Spencer Davis, Diane Ruwhiu, Loic Li, Nikki Lloyd, Nicola Beatson y Lei Zhu, todos de la Universidad de Otago (Nueva Zelanda). El número además ha contado con la colaboración del artista Joan Fontcuberta, que es el autor de la obra que ilustra la portada, así como de las separatas interiores del número, pertenecientes a la serie «De rerum natura». El nuevo número también explora el estudio de los episodios meteorológicos del pasado, la conservación del Amazonas, la desconocida fauna de los desiertos o la creciente industria del cáñamo, así como curiosidades etnobotánicas de la granada. Además, la revista incluye una extensa entrevista a la bióloga Loeske Kruuk, investigadora de procesos evolutivos y ecológicos de las poblaciones de animales salvajes. Como es habitual, Mètode cierra el número con recomendaciones editoriales y las secciones de sus colaboradores, entre los que se encuentran firmas como Ramon Folch, Xurxo Mariño, Ester Samper, Alma Bracho, Pere Estupinyà, Ester Desfilis o Roberto García Roa, entre muchos otros.