

La España reciente (c. 1931-c. 1982)

Actualización
para una educación crítica

Carlos Fuertes Muñoz, David Parra Monserrat, coords.



LA ESPAÑA RECIENTE
(c. 1931-c. 1982)
ACTUALIZACIÓN
PARA UNA EDUCACIÓN CRÍTICA

LA ESPAÑA RECIENTE
(c. 1931-c. 1982)
ACTUALIZACIÓN
PARA UNA EDUCACIÓN CRÍTICA

Carlos Fuertes Muñoz,
David Parra Monserrat, coords.



Esta publicación no puede ser reproducida, ni total ni parcialmente, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, ya sea fotomecánico, fotoquímico, electrónico, por fotocopia o por cualquier otro, sin el permiso previo de la editorial.

© de los textos: los autores y las autoras, 2023
© de esta edición: Universitat de València, 2023

Publicacions de la Universitat de València
<https://puv.uv.es>
publicacions@uv.es

Coordinación: Amparo Jesús-María
Maquetación: Celso Hernández de la Figuera y Letras y Píxeles, S. L.
Cubierta: Inmaculada Mesa
Corrección: Letras y Píxeles, S. L.
ISBN: 978-84-9133-557-3
Depósito legal: V-2314-2023
Impresión: Innovación y Cualificación, S. L. (Podiprint)

ÍNDICE

PRESENTACIÓN, <i>Carlos Fuertes Muñoz y David Parra Monserrat, coords.</i>	9
--	---

I

LA ESPAÑA RECIENTE EN LAS AULAS: PROBLEMAS Y POSIBILIDADES

Entre silencios y ambigüedades: la historia reciente de España en los libros de texto, <i>Carlos Fuertes Muñoz</i>	15
El colonialismo africanista español: narrativas y potencialidades educativas de una problemática relegada en la historia escolar, <i>David Parra Monserrat</i>	41
Metodología y fuentes sobre la historia reciente de España en los libros de texto: limitaciones y posibilidades para enseñar pensamiento histórico, <i>Jorge Sáiz Serrano y Juan Carlos Colomer Rubio</i>	61
Prácticas docentes en la enseñanza de la historia reciente de España, <i>Néstor Banderas Navarro</i>	85

II

RELECTURAS CRÍTICAS DE LA ESPAÑA RECIENTE

La Segunda República (1931-1936/1939): una democracia del periodo de entreguerras, <i>Sergio Valero Gómez y Aurelio Martí Bataller</i>	111
La Guerra Civil de España: miradas a la vida cotidiana, <i>Antonio Calzado Aldarica</i>	139
Dictadura franquista y violencia, <i>Antonio Calzado Aldarica y Mélanie Ibáñez Domingo</i>	163
El franquismo desarrollista, las actitudes sociales y la conquista de la democracia, <i>Ismael Saz Campos</i>	189
¿Una transición pacífica? Un análisis de la violencia política durante la transición desde el caso valenciano, <i>Borja Ribera Casado</i>	213
Las mujeres en la España reciente, <i>Ana Aguado Higón, Mélanie Ibáñez Domingo y Vicenta Verdugo Martí</i>	237

PRESENTACIÓN

*Carlos Fuertes Muñoz,
David Parra Monserrat (coords.)*

La Segunda República española, la Guerra Civil, la dictadura franquista y la transición a la actual democracia han sido ampliamente diseccionados desde los años setenta por diversas generaciones de historiadores e historiadoras. Profesionales que, pese a la continuidad de ciertas restricciones y dificultades de acceso a los archivos, han accedido a nuevas fuentes (documentales, orales, audiovisuales, etc.) y han planteado nuevas preguntas más cercanas a la historia sociocultural y a una revisión crítica de estos periodos, contribuyendo a enriquecer notablemente nuestra comprensión de estos. Paralelamente a las investigaciones históricas, y las más de las veces al margen de ellas, estos periodos continúan jugando en el siglo XXI un rol clave en el debate público, la producción cultural y los imaginarios políticos de la sociedad española, con profundas repercusiones en la necesaria construcción de una memoria democrática transversal, enfrentada a la pervivencia de narrativas equiparadoras, (auto)complacientes e insuficientemente críticas. Dicha centralidad en la esfera sociopolítica, con la recurrente presencia de controversias mediáticas o parlamentarias que se interrelacionan con otras dimensiones como la socialización familiar, tiene plasmaciones muy diversas. Plasmaciones que incluyen el auge desde principios del siglo XXI del movimiento memorialista y las políticas públicas de memoria democrática reivindicando a la República y dignificando a los vencidos; pero también la pervivencia —que tiene mucho de reactivación defensiva de mitos franquistas— entre determinados sectores sociales del cuestionamiento del carácter democrático de la Segunda República, de la culpabilización a esta de la Guerra Civil

y de una preocupante banalización de la dictadura de Franco.¹ Todo ello hace, a nuestro juicio, que la historia de España de 1931 a 1982 pueda entenderse, como hacemos aquí, como una historia «reciente», dado que podríamos decir que se trata de un pasado que no pasa; un pasado candente, conflictivo e incómodo para la sociedad española actual.

Y ante todo esto, ¿qué tiene que decir la escuela? Las preguntas que guían e impulsan este libro pueden parecer obvias, pero al tiempo nos parecen fundamentales: ¿por qué es relevante enseñar la conflictiva historia reciente?, ¿qué particularidades presenta su abordaje escolar? Al efecto de responder estas preguntas, creemos que resulta muy sugerente la siguiente cita de la especialista María Paula González sobre el tratamiento educativo de la última dictadura argentina, pero perfectamente aplicable, entendemos, al caso de la conflictiva historia reciente de España:

Se trata [...] de un contenido perturbador para la escuela –tan convencida de su carácter neutral y tan poco acostumbrada a las controversias–; inquietante para la historia como disciplina escolar –más habituada a los pasados lejanos, gloriosos y llenos de héroes casi sin fisuras interpretativas que a los tiempos cercanos, traumáticos, plagados de víctimas y con memorias en conflicto– [...] incómodo, porque continúa abierto, porque exige tomar posición, porque nos interpela...²

Una definición que, más allá del caso argentino, sintetiza perfectamente las particularidades y potencialidades del tratamiento educativo de los pasados traumáticos o conflictivos recientes, como las guerras civiles, dictaduras y transiciones a la democracia del siglo XX, cuestión sobre la que se viene investigando en los últimos años desde la didáctica de las ciencias sociales en Europa y América Latina. En relación con esto, se ha señalado que se trata de temas que, pese a las dificultades para su tratamiento educativo a las que apunta la investigadora argentina, son motivadores para el alumnado adolescente, rompiendo con parte de los tópicos sociales sobre la historia como disciplina y ayudando a dotar de sentido el estudio de esta asignatura, al contribuir a que los y las estudiantes comprendan las raíces inmediatas de su presente. Al tiempo, se ha apuntado que estos temas juegan un

1. Sobre la estrecha relación entre interiorización de mitos franquistas sobre el pasado reciente y apoyo a la extrema derecha en la España actual, véase Irene Martín, Marta Paradés y Piotr Zagórski: «How the traumatic past influences the vote of the populist radical right parties in Germany, Poland, and Spain», *Journal of Contemporary European Studies*, 2022. DOI: 10.1080/14782804.2022.2070138.

2. María Paula González: *La historia reciente en la escuela. Saberes y prácticas docentes en torno a la última dictadura*, Los Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2014, p. 20.

papel clave en la construcción de una ciudadanía crítica y de la cultura democrática en una etapa vital clave para ello, siendo el sistema educativo el único lugar donde la mayoría de la población podrá acceder a una visión crítica, reflexiva y rigurosa sobre ese pasado conflictivo.

Teniendo todo esto en cuenta, el objetivo último de este libro, dirigido especialmente al profesorado de Historia de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato, es facilitar en estos niveles un tratamiento crítico, actualizado y detallado de la historia reciente española que permita explotar al máximo las notables aportaciones socioeducativas de estos contenidos. En este sentido, se pretende ayudar a vencer las distintas dificultades que, sumadas al carácter socialmente conflictivo de estos periodos, a menudo provocan un insuficiente abordaje crítico de la España reciente en las aulas. Dificultades como la insuficiente formación inicial historiográfica y didáctica al respecto (clama al cielo, por ejemplo, que «Historia de la España reciente» sea solo una optativa en el grado en Història de la Universitat de València), las carencias de los libros de texto o, en relación con esto, la falta de impulso y concreción curricular, con una LOMLOE que sigue sin resolver problemas estructurales, aunque supone avances respecto a la LOMCE y deja un margen para la autonomía docente que puede y debe aprovecharse para priorizar el tratamiento de esta etapa.

Con estos objetivos, los autores, especialistas valencianos en historia contemporánea y en didáctica de la historia, profesores de universidad y de secundaria, intentamos desde esa mirada plural aportar reflexiones útiles para pensar críticamente el estado actual de la enseñanza de la historia reciente de España y las vías por las que puede transitar su renovación y enriquecimiento. Y lo hacemos desde el rigor, pero también desde el enfoque divulgativo, apostando por la construcción de síntesis con un lenguaje directo, abundantes tablas y fuentes escritas de utilidad para el aula, con tan solo una breve bibliografía al final de cada capítulo a fin de no sobrecargar la lectura y aun a riesgo de parecer poco honestos o agradecidos con las ideas de otros autores, sin las que, obviamente, no podríamos haber redactado nuestros textos.

En cuanto a la estructura, el libro se presenta dividido en dos partes. En la primera, dedicada a situar la problemática educativa, ponemos el foco en las mencionadas dificultades o «problemas», pero señalamos también las «posibilidades» para un abordaje crítico de la España de 1931 a 1982 en las aulas, con el objetivo de potenciar una mayor concienciación y autonomía docente al respecto. Así, partimos de un examen de los libros de texto, entendiendo que, dada su elevadísima circulación en las aulas españolas actuales de Historia, su peso en las rutinas de clase

y estudio y, con ello, su asociada influencia potencial en la configuración de imaginarios históricos, resulta fundamental que sean analizados y utilizados críticamente por el profesorado de Historia, agente clave del proceso de enseñanza-aprendizaje cuyas prácticas son también objeto de estudio.

Los dos primeros capítulos se centran en señalar carencias en las narrativas sobre la España reciente en los manuales escolares. El de Carlos Fuertes (capítulo 1) lo hace de forma panorámica, subrayando una escasa y confusa presencia de estos periodos derivada del currículum o, entre otras cosas, la pervivencia de narrativas acrílicas y legitimadoras del franquismo reforzadas sutilmente por los silencios, las ambigüedades, los énfasis o el discurso visual. El de David Parra (capítulo 2), en cambio, reduce el foco para centrarse específicamente en el tratamiento del colonialismo español contemporáneo en África, una problemática poco visible en los debates públicos y los manuales escolares, pero con una importante potencialidad educativa, para la cual aporta interesantes materiales y reflexiones.

Con otra perspectiva, el texto de Jorge Sáiz y Juan Carlos Colomer (capítulo 3) se centra en los problemas y posibilidades que ofrecen los libros de texto para enseñar al alumnado no solo historia, sino también a «pensar históricamente» sobre el pasado reciente español, teniendo en cuenta no tanto los contenidos como su estructuración, la metodología, el uso de fuentes y el tipo de actividades empleadas para aprenderlos. Como cierre a esta primera parte, Néstor Banderas (capítulo 4), apoyándose especialmente en una investigación basada en entrevistas a profesorado, analiza las prácticas docentes priorizando aquellas que nos muestran que, pese a las dificultades, es posible un abordaje en profundidad de esta etapa histórica mediante un uso crítico de los libros de texto y de muchos otros recursos y estrategias.

Una vez situada la problemática educativa, la segunda parte del libro tiene el objetivo de proporcionar síntesis historiográficas actualizadas y acompañadas de fuentes sobre algunos de los aspectos clave sobre la España reciente en los que los libros de texto y la formación docente siguen presentando más carencias. Realizar la selección de estos aspectos clave no fue fácil, teniendo en cuenta que la historiografía contemporánea ha realizado numerosísimas aportaciones de interés al respecto, lo que ha permitido nuevas miradas globales sobre los periodos objeto de estudio mediante la inclusión de nuevos objetos y sujetos en relación, entre otras cosas, con el avance de la historia sociocultural y los estudios comparados. Ciertamente, podríamos haber incluido muchos otros temas con un gran potencial para una didáctica crítica, como el nacionalismo español, la evolución de las políticas de memoria en dictadura y democracia, la historia de la infancia y la juventud o el análisis de la radio, el cine y la televisión. Sin embargo, entendemos que los contenidos

seleccionados resultan de enorme utilidad para un abordaje crítico en las aulas de los distintos periodos de la España reciente.

Así, Sergio Valero y Aurelio Martí (capítulo 5) analizan la Segunda República, contextualizándola como una más de las democracias del periodo de entreguerras, tratando así de huir de visiones simplistas producto de una mirada excesivamente «nacional» como la que suelen reproducir los libros de texto. Antonio Calzado (capítulo 6) se aproxima a la vida cotidiana durante la Guerra Civil, demostrando que estas perspectivas que recuperan las experiencias y sufrimientos de la gente corriente nos permiten entender mejor el impacto sociocultural de la contienda, presentando un notable potencial para la motivación y empatía del alumnado. El propio Antonio Calzado y Mélanie Ibáñez (capítulo 7) se enfrentan a una cuestión clave, la represión franquista contra el considerado enemigo político, y abordan tanto el modo en que se desplegó durante la guerra y la posguerra como su continuación hasta el final de la dictadura, planteando una clasificación de gran interés didáctico y atendiendo a las particularidades de la represión femenina, generalmente ignoradas en los manuales escolares.

Ismael Saz (capítulo 8) cuestiona con claridad la visión acrítica –extendida en algunos libros de texto– del «segundo franquismo» tolerable, aperturista y modernizador que habría favorecido la democratización, problematizando estas visiones que legitiman en última instancia a las élites (pos)franquistas y subrayando la importancia de la sociedad en la erosión de la dictadura y la conquista de la democracia. Borja Ribera (capítulo 9) también contribuye a complejizar nuestras visiones sobre el proceso de democratización, y muestra cómo el caso valenciano cuestiona la idea de la transición «pacífica» y visibiliza la importancia e incidencia, no siempre destacada en los manuales y el discurso público, de la violencia política de extrema derecha. La segunda parte finaliza, y con ella el libro, con un texto de Ana Aguado, Mélanie Ibáñez y Vicenta Verdugo (capítulo 10) en el que se aborda, con una mirada de largo recorrido, la historia de las mujeres españolas entre la Segunda República y la transición a la actual democracia, aportando materiales y reflexiones de notable interés para la introducción de una perspectiva de género que se antoja fundamental, si queremos fomentar mediante el tratamiento de la España reciente una educación crítica digna de tal nombre.

Para terminar, los coordinadores de este volumen queremos agradecer su implicación en el libro a las autoras y los autores, al Vicerrectorado de Investigación de la Universitat de València y a la editorial Publicacions de la Universitat de València.

I

LA ESPAÑA RECIENTE EN LAS AULAS:
PROBLEMAS Y POSIBILIDADES

ENTRE SILENCIOS Y AMBIGÜEDADES: LA HISTORIA RECIENTE DE ESPAÑA EN LOS LIBROS DE TEXTO

Carlos Fuertes Muñoz
Universitat de València

Silencios y ambigüedades. Sin duda, el título de este primer capítulo, centrado en las narrativas o contenidos que sobre la España reciente los libros de texto enfatizan, omiten o abordan más confusa o superficialmente, puede considerarse una simplificación y, de hecho, pretende ser una provocación. Porque una premisa fundamental debe quedar clara desde el principio: como bien saben los docentes con más años de experiencia, a partir de los ejemplares adaptados a la LOGSE publicados a finales de los noventa, los libros de texto han ido mejorando mucho en su tratamiento de la historia reciente de España, y se han incorporado en buena parte de ellos destacados avances de la historiografía académica y aportado visiones mucho más complejas que las que podían localizarse en los manuales escolares de la Transición y los años ochenta. Por tanto, que quede claro: no solo silencios y ambigüedades. Pero que quede igualmente claro: también, todavía, silencios y ambigüedades. Y es en estos problemas en los que vamos a poner el foco en este capítulo, entendiendo, en todo caso, que no son específicos de los libros de texto, sino que deben comprenderse en el marco de las carencias y ambivalencias en memoria democrática que vienen atravesando los distintos currículos escolares, así como, de forma más amplia, la esfera política, social y cultural española.

Así las cosas, centrándonos en los libros de texto de 4.º de ESO (Historia) y 2.º de Bachillerato (Historia de España) de las editoriales de mayor difusión publicados

en 2016/2017 bajo la LOMCE (a la espera de los adaptados a la LOMLOE, que entrará en vigor para los cursos pares en 2023-2024), trazaremos una visión panorámica de algunas de las principales ausencias y problemáticas en el tratamiento de los contenidos de la Segunda República, la Guerra Civil, el franquismo y la Transición, teniendo en cuenta las dimensiones y perspectivas que se plantean en los demás capítulos de este libro. Problemáticas que perviven desde hace décadas de forma particularmente intensa en determinadas editoriales y en 4.º de ESO, pero que son igualmente apreciables parcialmente en libros con planteamientos globalmente interesantes y en los segundos cursos de Bachillerato. Dividido en tres apartados, en el primero abordaremos la escasa y confusa presencia de la España reciente en el conjunto de la propuesta editorial de los libros de texto de 4.º y 2.º. En el segundo, profundizaremos en las carencias en los enfoques historiográficos predominantes y, en suma, en los objetos, sujetos y escalas de análisis que los libros priorizan –y marginan– en el análisis del periodo de 1931-1982. Por último, en el tercer apartado focalizaremos nuestra atención en el modo en que los libros de texto pueden contribuir aún hoy a la perpetuación de ciertas narrativas acríticas y legitimadoras del franquismo.

UNA ESCASA Y CONFUSA PRESENCIA

Para detectar los primeros problemas que presentan los libros de texto en su tratamiento de la historia reciente de España, basta con que echemos un vistazo a sus índices. Efectivamente, tan solo analizando la extensión y la ubicación de la España reciente en el conjunto de la propuesta editorial de los libros de texto de 4.º y 2.º, podremos apreciar fácilmente dos trabas estructurales relacionadas con el lugar que ocupa el ciclo 1931-1982: su escasa presencia y una secuenciación confusa.

La escasa presencia de la historia reciente de España en los libros de texto es un problema particularmente grave en 4.º de ESO, curso al que los estudiantes se enfrentan con un muy limitado bagaje escolar previo sobre el tema, dada la ínfima presencia del siglo XX español en los libros de 6.º de Primaria, primer curso en el que desde la LOGSE debería abordarse. Así, como puede apreciarse en la tabla 1, si se toma como ejemplo el espacio ocupado por el franquismo en los libros de siete editoriales, el contraste es evidente entre la proporción que ocupa la última dictadura en 2.º de Bachillerato –con una media del 9,75 %– y en 4.º de ESO –con solo un 4,16 %–, con obvios efectos en la mayor y destacada superficialidad con que es abordada la historia reciente de España en el último curso de la enseñanza obligatoria.

La historia de España de 1931 a 1982 –Segunda República, Guerra Civil, Franquismo y Transición– puede entenderse como una historia «reciente» en tanto que se trata de un pasado que sigue presente, un pasado candente e incómodo para la sociedad española actual sobre el que la historiografía y la escuela tienen mucho que decir.

El presente estudio, elaborado por profesorado universitario y de secundaria, pretende favorecer la construcción escolar de una memoria democrática transversal desde el rigor y con un enfoque divulgativo. Por un lado, evidencia los problemas que presentan los libros de texto, teniendo en cuenta su centralidad en la construcción de imaginarios históricos entre las nuevas generaciones. Por otro, propone estrategias para una práctica docente crítica, al tiempo que facilita síntesis actualizadas y fuentes escritas sobre algunos de los aspectos más significativos de la España reciente que no se abordan de manera adecuada ni en los libros de texto ni en la formación docente.

