

PASAJES

DE PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO

2023(1) / PVP 15 €

Memoria, testimonios, olvidos: prácticas literarias y culturales más allá del franquismo

- M. Sánchez y D. Rivadulla Costa, Miradas contemporáneas frente a represiones y olvidos
J. Peris Llorca, Bernat Morales y San Martín: las ficciones olvidadas de Fidelio en el campo cultural valenciano...
F. D. García Martín, Memoria en combate: La ciudad de Madrid como símbolo de la Guerra Civil
E. Amorim Vieira, Infancia bajo el franquismo: imágenes y relatos del *Libro de juegos para los niños*...
M. A. Giovannini, Memorias de un preso político durante el franquismo
C. Jünke, Memoria y traducción en la obra de Jorge Semprún
P. Pérez Aldasoro, La extraordinaria huida del Lehendakari Agirre
X. Hernández-i-García, El papel de Joan Fuster en la recuperación de la cultura catalana...
J. À. Cano Mateu, A la caza del intelectual: Joan Fuster, víctima del franquismo

ENTREVISTA

- D. Campos, Voces que llaman a otras voces para construir la memoria histórica.
Entrevista con Susana Sanches Arins

Sobre lo queer, o cómo (des)hacer cosas con palabras

- V. Mora, ¿Qué/(Cuándo) es *queer*? (Editorial)
M. Herrán, «Cuando los arqueólogos encuentren tus huesos sabrán que eras hombre o mujer»
G. Trujillo, Activismos feministas *queer*/cuir
A. López, La disidencia lingüística como campo de batalla
I. Guerra, Lisiar lo *queer* para queerizar lo lisiado. Entretejiendo las teorías *queer* y *crip*
A. Amigo, Otra vuelta de tuerca: unas palabras sobre la necesidad de queerizar lo *queer*

ENTREVISTA

- D. Cortez Abreu, Metáforas de la simbiosis: conversaciones sobre el VIH, lo *queer* y los afectos.
Entrevista a Lucas Núñez Saavedra
V. Mora, Desempolvando el archivo. Activismos y andanzas. Entrevista al Archivo de la Memoria Trans Argentina

TEMAS

- P. Ruiz Torres, Tres décadas después de «la fi de la historia»
J. A. González Ocaña, La metáfora de la guerra en la narrativa del coronavirus

