

ÍNDICE

ALGUNAS ACLARACIONES ANTES DE INICIAR.....	9
--	---

PRIMERA PARTE
*LAS CURANDERAS EN LA NUEVA ESPAÑA:
HISTORIAS BARROCAS DE IDENTIDAD FEMENINA*

I. EL SIGLO XVII ESPAÑOL: UNA CULTURA DE PERSONAS Y DE PERSONAJES.....	21
1. El ser humano en un mundo en transformación	21
2. La persona en el pensamiento cristiano.....	25
3. El barroco novohispano y las mujeres como personas	28
4. El caso de Ana de Vega: una curandera mulata de Puebla de los Ángeles	32
5. Individuo y sociedad: Ana de Vega y los pormenores de una identidad femenina novohispana	43
II. CURAR Y SER MUJER EN LA NUEVA ESPAÑA.....	53
1. Lo femenino y el oficio de curar	53
2. Las curanderas y su función social.....	61
3. Atributos y cualidades personales de las curanderas.....	63
III. HEROÍNAS O BRUJAS: EL SUJETO, LA FAMA Y LA REPUTACIÓN	67
1. Las curanderas como personas	67
2. Las curanderas como personajes: la buena y la mala fama	79

SEGUNDA PARTE
*EL CUERPO EN EL CENTRO:
 LA IDENTIDAD Y LA INTIMIDAD FEMENINAS
 EN LA COTIDIANIDAD DE LA NUEVA ESPAÑA*

I. EL CUERPO Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA PERSONA EN LA CULTURA DEL BARROCO Y LA REFORMA CATÓLICA	87
1. El cuerpo en el pensamiento cristiano	87
2. Cuerpo y sujeto en las sociedades de la Temprana Edad Moderna	89
3. El cuerpo femenino en la cultura católica hispánica del siglo XVII ...	95
4. El cuerpo femenino en el universo simbólico novohispano.....	100
II. ENFERMAR, CURAR Y SANAR	113
1. Micaela de Ybarra: «... lo que tenía le quité, agora lo que tiene veamos si hay quién se lo quite»	117
2. Francisca Avilés y la hidropesía de doña Antonia López de Cárdenas .	132
3. Las manos de Ana de Estrada.....	136
4. Los ardores de Manuela María y los granos de Lucía.....	141
5. Doña Ana Manríquez de Lara y su mal de San Lázaro	145
III. ATRAER Y DESEAR: LO SECRETO Y LO ÍNTIMO EN LA COTIDIANIDAD FEMENINA	151
1. Los chupamirtos de Agustina de Lara	155
2. Entre médicos y curanderas: los accidentes melancólicos de doña Tomasina del Castillo	165
IV. UNA VEZ MÁS, EL CUERPO EN EL CENTRO: COMPLICIDADES DE LA COTIDIANIDAD FEMENINA	171
1. Los servicios de Micaela de Linares	173
2. La lectura de manos de Inés Cano de Montezuma	176
3. Madalena: estar o no, el gran enigma cotidiano	178
4. La Madre Chepa, Isabel Hernández, Catalina González y una vez más, la Linares: menesteres en el oficio de partear	180
PARA CONCLUIR	189
DETRÁS DEL ESPEJO DE ISABEL HERNÁNDEZ	193
BIBLIOGRAFÍA.....	205