

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
--------------------	---

PARTE I

LOS CONTENIDOS HISTÓRICOS Y LOS GÉNEROS LITERARIOS

I. LA FUNCIÓN DE LAS GENEALOGÍAS: EL RITMO DINÁSTICO	15
II. LA FIGURA DEL HÉROE FUNDADOR: LA MITIFICACIÓN DE LOS ORÍGENES	33
III. LAS CRÓNICAS AUTOBIOGRÁFICAS: LAS MEMORIAS DE LOS REYES	47
IV. LA FUNCIÓN DE LA NARRATIVA EN LA HISTORIOGRAFÍA MEDIEVAL	73

PARTE II

LA HISTORIOGRAFÍA MEDIEVAL, ESPEJO DE LA HISTORIOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA

V. LA INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS HISTÓRICOS: DEL HISTORICISMO AL POSMODERNISMO	107
VI. LAS NUEVAS INTERPRETACIONES DE LA HISTORIOGRAFÍA MEDIEVAL	129
VII. DE LA HISTORIOGRAFÍA MEDIEVAL A LA CONTEMPORÁNEA: EL PROBLEMA DE LA REFERENCIALIDAD.....	143
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	157
ÍNDICE ANALÍTICO	175