

## ÍNDICE

Mercados del lujo, mercados del arte, <i>Juan Vicente García Marsilla</i> .	11
Un autre marché du luxe, le goût des élites méditerranéennes d'Avignon à Valence aux XIV <sup>e</sup> et XV <sup>e</sup> siècles, <i>Sophie Brouquet</i> .....	19

### PROMOTORES Y CLIENTES DEL LUJO

Élites et consommation de luxe dans le Midi à la fin du Moyen Âge, <i>Sophie Brouquet</i> .....	29
Clientes de calidad y mercado artístico en la Corona de Aragón medieval, <i>Francesca Español Bertran</i> .....	45
Iniciativa privada i promoció de l'art. Els retaules gòtics de Mallorca, <i>Tina Sabater</i> .....	77

### EL LUJO DE LA MEMORIA. LIBROS Y ESCRITURA

Superficies del lujo: lectura periférica del libro renacentista, <i>María Luisa López-Vidriero</i> .....	97
<i>IACTANTIAE LIBROS QVÆRVNT</i> . Libros de lujo en el otoño medieval, <i>Francisco M. Gimeno Blay</i> .....	117
El Conde Lucanor y el unicornio. El libro como elemento de ostentación en la Zaragoza de finales del siglo XV y principios del XVI, <i>Miguel Ángel Pallarés Jiménez</i> .....	149
Le Pontifical de Narbonne: nouvelles recherches, <i>Émilie Nadal</i> .....	197
El Salterio-Libro de Horas del rey Alfonso V de Aragón: algunas reflexiones sobre su organización textual y el programa iconográfico que lo ilustra, <i>Josefina Planas</i> .....	211

## LOS ESPACIOS DE LA OSTENTACIÓN

Los ojos de la arquitectura. Espacios para ver y ser visto, <i>Luis Arciniega García</i> .....	241
<i>De bona fusta dolrada per mans de mestre: techumbres policromadas en la arquitectura valenciana (siglos XIII-XV), Amadeo Serra Desfilis y Teresa Izquierdo Aranda</i> .....	271
Pigments rares, matériaux précieux et procédés techniques élaborés: l'expression d'un raffinement certain dans la peinture murale méridionale du XIV <sup>e</sup> siècle, <i>Virginie Czerniak</i> .....	299
Luxe i interior domèstic a la Mallorca dels segles XIV-XV, <i>Maria Barceló Crespí</i> .....	309
Quel luxe dans l'habitat civil toulousain des XIV <sup>e</sup> et XV <sup>e</sup> siècles? Les ambiguïtés de l'orfèvrerie, <i>Véronique Lamazou-Duplan</i> .....	333

## LA RIQUEZA DE LOS OBJETOS

Argenters i marxants de «coses de grans preus» a la cort d'Aragó (ca. 1380-1420), <i>Joan Domenge i Mesquida</i> .....	359
Le corail, production et circulation d'un produit de luxe à la fin du Moyen Âge, <i>Bernard Doumerc</i> .....	357
La producción y el comercio de tejidos de seda en la Corona de Aragón en el siglo XV, <i>Germán Navarro Espinach</i> .....	415
El gusto por lo exótico. La percepción del lujo a través del registro arqueológico de la Valencia medieval, <i>Javier Martí</i> .....	435
L'especieria, el luxe com a ofici, <i>Carles Vela Aulesa</i> .....	449
Dulzores orientales para traumas postpestilenciosos. Importaciones de azúcar en Barcelona durante el bienio de 1349-1350, <i>Antoni Riera i Melis</i> .....	465

*INTERCAMBIOS, MODAS Y CONTACTOS*

À la cour pontificale d'Avignon, la <i>chapelle</i> du pape, <i>Roberte Lentsch</i> .	495
La novedad de lo desconocido. Las aportaciones foráneas como elemento de lujo y ostentación en los retablos medievales valencianos, <i>Matilde Miquel Juan</i> .....	503
Un groupe de Vierges à l'Enfant entre Languedoc et Catalogne: diffusion d'un type iconographique, <i>Charlotte Riou</i> .....	527

*LOS LÍMITES DEL LUJO*

Il disciplinamento del lusso fra Medioevo ed Età moderna: obiettivi, strumenti e confronti, <i>Maria Giuseppina Muzzarelli</i> .....	545
Ordenando el lujo. Ideología y normativa suntuaria en las ciudades valencianas (siglos XIV y XV), <i>Juan Vicente García Marsilla</i> .....	561