

# ÍNDIX

PRÒLEG, <i>Joan Aliaga i Amadeo Serra</i> .....	13
INTRODUCCIÓ .....	19
I. ITINERARI VITAL I ACTIVITAT PROFESSIONAL.....	25
1. D'Igualada a Barcelona. L'assentament a València .....	27
2. La consolidació de l'obrador.....	33
3. Pere Nicolau pintor de retaules .....	40
4. Les últimes obres.....	44
II. ELS ÀMBITS ARTÍSTICS .....	47
1. El cor de la catedral de València .....	50
2. El portal de Serrans .....	51
3. La Casa de la Ciutat de València.....	55
4. La Seu de València .....	59
5. La Cartoixa de Valldecris.....	76
6. La Cartoixa de Portaceli.....	82
7. Treballs per convents i esglésies parroquials .....	88
III. ELS PROMOTORS I ELS CLIENTS.....	93
1. <i>Per reverència a Déu i honor de l'Església</i> . Promotors i clients ecles- siàstics (1390-1408) .....	98
1.1 <i>Pere d'Orriols</i> .....	99
1.2 <i>Ènnec de Vallterra i Sánchez d'Heredia</i> .....	102
1.3 <i>El capítol de la catedral, intermediari en la construcció i orna-         mentació de la Seu</i> .....	105
2. <i>Devoció i imatge del poder</i> . La casa del rei (1401-1403) .....	112
3. Els Jurats i les institucions urbanes (1390-1396).....	113
4. El patriciat urbà: els clients particulars .....	114
5. Els mentors de les <i>històries</i> .....	116
IV. L'OBRADE PERE NICOLAU. ELS ASPECTES ECONÒMICS DE LA SEUA PRODUCCIÓ .....	123
1. Els obradors de pintors a la ciutat de València.....	125
2. Aprenents i col·laboradors de Pere Nicolau .....	132
3. Els contractes de Pere Nicolau. Preus i sistemes de pagament .....	143
3.1 <i>Contractes, preus i mides</i> .....	145
3.2 <i>Materials, tècniques i suports</i> .....	150
3.3 <i>Terminis i lliurament de les obres</i> .....	153
4. Els retaules de Pere Nicolau. Una proposta per valorar la seua obra..	154
4.1 <i>Els preus de Pere Nicolau i els d'altres pintors coetanis</i> .....	160

V. LA PRODUCCIÓ ARTÍSTICA.....	173
1. Les obres .....	173
1.1 <i>Les obres documentades</i> .....	175
1.2 <i>Una única obra conservada. El retaule de Sarrió</i> .....	199
1.3 <i>Unes atribucions conflictives</i> .....	209
2. El llenguatge plàstic i la trajectòria de Pere Nicolau .....	213
VI. PERE NICOLAU I L'ESTIL INTERNACIONAL A VALÈNCIA. CONCLUSIONS I PROBLEMES .....	217
1. La condició social i professional de Pere Nicolau .....	218
2. El nou perfil social i la formació intel·lectual de Pere Nicolau.....	222
3. Pere Nicolau i la pintura catalana coetània .....	226
4. Pere Nicolau i l'inici de l'estil internacional a València .....	232
5. Pere Nicolau i els altres obradors de la ciutat de València.....	235
5.1 <i>La col·laboració amb altres pintors</i> .....	237
5.2 <i>Marçal de Sas</i> .....	238
5.3 <i>Antoni Peris</i> .....	242
5.4 <i>Gonçal Peris</i> .....	243
5.5 <i>L'obrador de Pere Nicolau, focus de formació artística</i> .....	245
6. Aportacions, consensos i divergències entorn de l'obra de Pere Nicolau .....	248
APÈNDIX	
1. La revisió documental .....	253
2. La historiografia sobre Pere Nicolau.....	258
3. Annex documental .....	269
BIBLIOGRAFIA.....	303