

## *índice*

introducción a la edición española de ricardo González Villaescusa .....	11
prefacio .....	23
1. un aire nuevo .....	29
1. ruinas en zonas verdes y ruinas imaginadas .....	29
2. arqueología y «uso público de la historia» .....	38
3. aislamiento de los monumentos y religión de la política .....	47
4. el «futuro» se separa del «pasado» .....	56
2. Herencias difíciles .....	63
1. Centro histórico y ciudad nueva .....	63
2. los recintos de la memoria .....	74
3. un paréntesis sobre la «no intervención» .....	85
4. Memoria y lugares .....	90
5. nuevos aislamientos .....	94
6. religión de la política/culto de lo antiguo .....	103
7. restos indescifrables .....	111
8. autoctonías romanas .....	117
9. autoctonía y «familiaridad» .....	120
10. identidad: ¿condición o proceso? .....	126
11. alteridad negada y «nuda piedra» .....	130
12. Bienes culturales y «estado de excepción» .....	134

3. partir del presente .....	145
1. nuevas alianzas .....	145
2. interpretación y «universo consensual» .....	152
3. proyecto arqueológico y traducción .....	160
4. proyecto arqueológico y relato .....	168
BiBlioGraFía .....	179