

SUMARIO

Agradecimientos	9
Prólogo de Román Gubern	11
Siglas utilizadas	15
Introducción	19

PARTE I

1. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y EL <i>POPULAR FRONT</i>	41
El contexto del Segundo <i>New Deal</i> y el <i>Popular Front</i> estadouni- dense	41
La guerra civil española en el contexto del <i>Popular Front</i> y el <i>New</i> <i>Deal</i>	44
El <i>Cultural Front</i> y el <i>Film Front</i>	51
2. TEMAS Y MITOS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA EN EL CINE DE MONTAJE. 59	
<i>Spain in Flames</i> : los temas de la guerra civil española y su inscrip- ción en el contexto estadounidense	60
El tema de la tierra	69
Los bombardeos y la denuncia de la intervención extranjera en el bando franquista	75
La contribución del anarquismo: <i>Fury Over Spain</i> y <i>The Will of a</i> <i>People</i>	80
3. FRONTIER FILMS Y LA POLÍTICA DEL COMPROMISO: <i>HEART OF SPAIN</i> Y <i>RETURN TO LIFE</i>	85
<i>Heart of Spain</i>	89
Producción, distribución, exhibición y recepción	90
El tema de la ayuda médica y el discurso humanitario	96
<i>Return to Life</i>	107
Producción, distribución, exhibición y recepción	107
La metáfora de la vida	111

4. <i>THE SPANISH EARTH</i>	115
Producción, distribución, exhibición y recepción	117
Una perspectiva ambivalente: la lucha por los alimentos y la <i>people's war</i> en el discurso ideológico de <i>The Spanish Earth</i>	137
«Hombres y mujeres que trabajan y luchan por melones, tomates y cebollas»	140
«Los hombres que nunca habían luchado, que no estaban entrenados, que solo querían trabajo y comida, continúan la lucha» ...	152

PARTE II

5. HOLLYWOOD, EL <i>POPULAR FRONT</i> Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA	159
Hollywood durante la Gran Depresión: el <i>Popular Front</i> en la colonia cinematográfica	159
El sistema de estudios y el nacimiento de las organizaciones frentepopulistas en Hollywood	162
La censura cinematográfica en la era del <i>Popular Front</i>	168
Un debate estético y político: la cuestión del realismo	172
Hollywood y la guerra civil española	176
6. <i>BLOCKADE</i>	185
Producción, distribución, exhibición y recepción	187
Análisis temático e ideológico	205
La cuestión del campo	205
Los temas de la guerra civil española	215
Conclusión	225
Bibliografía	231
Filmografía	239
Índice onomástico	245
Índice de títulos	253