

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	11
INTRODUCCIÓN	13
Consideraciones sobre Historia Medioambiental	14
Consideraciones sobre la ganadería medieval y moderna: algunas reflexiones historiográficas	19
Consideraciones sobre el Aragón preindustrial	31
Estructura del libro.....	38
PRIMERA PARTE: PAISAJES Y COMUNIDADES	
LAS CATEGORÍAS SOCIOCULTURALES DE REPRESENTACIÓN DEL PAISAJE EN EL MUNDO RURAL MEDIEVAL.....	41
Documentación escrita y medio ambiente	41
Documentación regia y eclesiástica sobre ganadería.....	47
Documentación jurídica.....	56
Crónicas de viajeros.....	60
Comunal, comunales, ganadería y recursos naturales	63
SEGUNDA PARTE: COMUNIDADES Y RECURSOS NATURALES	
INSTITUCIONES GANADERAS EN LOS VALLES PIRENAICOS	73
Economías de montaña	74
De la economía de montaña al plano	79
La organización de los valles del siglo XIV al XVI	82
Cambios de la Edad Moderna: arrendamientos, pestes y conflictos.....	87
Una comparación con las comunidades de aldea ibéricas	104
Concepciones y criterios de gestión medioambiental.....	113
EL VALLE DEL EBRO Y LA CASA DE GANADEROS DE ZARAGOZA	123
Comunidades y organizaciones en el valle del Ebro: los ligallos..	124
La Casa de Ganaderos de Zaragoza: dehesa, manifestaciones y repartimientos	127

Cambios constitucionales del siglo XVII y medio ambiente.....	166
Concepciones y criterios de gestión medioambiental.....	172

TERCERA PARTE: RECURSOS NATURALES Y PAISAJE

GANADERÍA Y PAISAJES DE MONTAÑA EN PIRINEOS

Y TERUEL.....	181
Paisajes culturales. Transformaciones desde el Holoceno.....	182
Paisajes ganaderos pirenaicos.....	190
Paisaje ganaderos de Teruel y Albarracín.....	205

GANADERÍA, RECURSOS NATURALES Y PAISAJES

EN ZARAGOZA.....	217
El tiempo en los paisajes de Zaragoza.....	218
Usos del suelo y conflictos por los recursos naturales tras la conquista cristiana.....	227
Recursos naturales y económicos bajo presión y recursos reproducidos.....	250

CONCLUSIONES.....	273
-------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA.....	289
-------------------	-----

MAPAS.....	311
------------	-----

APÉNDICES.....	315
----------------	-----