

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN A LA EDICIÓN ESPAÑOLA.....	11
UN PUNTO MUERTO EN LA INVESTIGACIÓN.....	11
EL CNAU Y EL LABORATORIO <i>ARCHÉOLOGIE ET TERRITOIRES</i>	17
LOS GRANDES TEMAS DEL LIBRO.....	19
Las fuentes y sus valedores.....	19
Espacio y Tiempo.....	19
Nuevos marcos, nuevos conceptos.....	21
LATRADUCCIÓN.....	22
PRÓLOGO.....	23
I. PRÁCTICAS ARQUEOLÓGICAS EN LA CIUDAD.....	27
ESPACIO Y SOCIEDAD.....	27
Arqueología y ciudad.....	28
Arqueología e historia urbana.....	30
PASO DEL TIEMPO Y ESTRUCTURAS.....	34
Describir, dar cuenta y fundamentar.....	35
La topografía histórica, todas las fuentes mezcladas.....	36
El estado de los conocimientos.....	37
La evolución de la ciudad a través del tiempo.....	39
Tres criterios urbanos.....	40
De ladrillos y estatutos.....	43
La explicación funcional y los efectos estructuradores.....	44
Las escalas múltiples.....	47
LA TENTACION ORGANICA.....	49
La lógica de lo viviente.....	49
El espacio como dato.....	50
II. LA CIUDAD EN SÍ.....	53
ANALIZAR LA <i>CIUDAD EN SÍ</i>	53
Otro objeto.....	54
Como arqueólogo.....	54
Entrar en la ciudad a través de la acción social.....	56
Dos tipos de preguntas.....	57

PREFERIR EL ESPACIO.....	64
El inventario.....	64
El espacio urbano.....	65
Producto social, constructo social.....	67
La ilusoria reconstitución.....	70
La jerarquización de los hechos espaciales.....	73
FÁBRICA Y FUNCIONAMIENTO.....	78
Explicar y comprender.....	79
El espacio urbano como producto social.....	80
El estado del mundo.....	83
Un marco teórico y metodológico.....	84
EL RETORNO A LAS FUENTES.....	88
Descomponer la sociedad.....	88
Demostración y acumulación.....	89
Tiempo, espacio, fuentes.....	90
La objetividad relativa.....	92
La complementariedad de las fuentes.....	94
Desinformación.....	105
Elección y sesgo.....	107
La doble tarea.....	108
Estados necesarios.....	113
El espacio como fuente.....	115
PERSPECTIVAS.....	117
GLOSARIO.....	119
BIBLIOGRAFÍA.....	123
PRINCIPALES REFERENCIAS SOBRE TOURS DESDE LOS ORÍGENES A 1100.....	123
PLANOS DE TOURS.....	124
BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	125
POSTFACIO.....	131
BIBLIOGRAFÍA POSTERIOR A 2000.....	133