

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	13
INTRODUCCIÓN	15
LA GUERRA DE ÁFRICA EN SUS TEXTOS.....	27
LA EXPOSICIÓN GENERAL DE LAS ISLAS FILIPINAS EN MADRID	49
El escenario exótico	52
La representación de la otredad: los zoológicos humanos.....	54
La exposición como representación.....	60
La exposición como narrativa.....	63
La textualización de las Filipinas.....	69
Coda. La ya presente nostalgia del imperio.....	77
EL IV CENTENARIO: EL ESPECTÁCULO IMPERIAL (1892).....	79
La problemática del pasado español	82
La organización del IV Centenario	87
La conmemoración como espectáculo. La cabalgata de Madrid...	95
EL IV CENTENARIO EXPLICA EL IMPERIO	111
Las Conferencias Americanistas en el Ateneo de Madrid.	
Las glorias del pasado.....	112
El Congreso Geográfico Hispano-Americano-Portugués.	
El porvenir de la raza ibérica	117
El Congreso Literario Hispano-Americano.	
La batalla del idioma.....	127
DOS NOVELAS POSCOLONIALES	141
<i>Sonata de estío</i>	148
<i>La vuelta al mundo en la «Numancia»</i>	154
BIBLIOGRAFÍA.....	163