

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. MEDIO SIGLO DE CONTINUIDAD Y DISCONTINUIDADES.....	11
RITMOS DEMOGRÁFICOS Y RUPTURAS ECONÓMICAS	21
Medio siglo de expansión urbana	21
<i>Modelo único o identidades regionales</i>	21
Heterogeneidad de las definiciones y fluidez de los procesos	24
<i>Un crecimiento doblemente disimétrico</i>	27
Espacialidades y temporalidades	30
<i>Diferenciaciones geográficas y tipologías regionales</i>	30
<i>La moderación de los ritmos urbanos</i>	38
El cambio de las modalidades de crecimiento	44
<i>Del éxodo rural al esponjamiento urbano</i>	44
<i>De la euforia económica a las turbulencias mundialistas</i>	52
DE LAS DENSIDADES URBANAS A LAS REDES DE CIUDADES.....	57
La inercia de los semilleros urbanos	57
<i>Los límites de la geografía</i>	58
<i>El peso de la historia</i>	62
La endeblez de las ciudades nuevas	66
<i>En el este, colonización urbana y ciudadanía debilitada</i>	66
<i>En el oeste, la ordenación de las regiones metropolitanas</i>	71
De la ciudad mediana a la metrópolis	73
<i>Una desjerarquización urbana en toda regla</i>	75
<i>Herencias culturales o patrimonios urbanos</i>	78
La transformación de las centralidades.....	81
<i>Las tres tramas de la centralidad</i>	82
<i>La Europa de las ciudades y la Europa de los Estados</i>	85
DE LA CIUDAD HERRAMIENTA A LA CIUDAD LÚDICA	89
Aciertos y errores de la economía clásica: de la industrialización olvidada a la terciarización diversificada.....	90

<i>Crecimientos y crisis</i>	91
<i>Permanencias y evoluciones de los perfiles urbanos</i>	100
<i>Local y global</i>	105
<i>Sustitución o suma de los sectores de actividad</i>	106
<i>Empleo y actividad: la autonomía</i>	109
Hacia la economía lúdica	110
<i>La cultura, base económica</i>	111
<i>El turismo, riqueza urbana</i>	113
<i>El consumo de la ciudad espectáculo</i>	116
Europa del Este: ¿retrasos o lagunas históricas?.....	117
<i>Una industrialización anacrónica, una terciarización deficiente</i>	118
<i>Una década de capitalismo salvaje</i>	124
FORMAS URBANAS: DE LA CIUDAD PERIFÉRICA A LA ARQUITECTURA OBJETO.....	131
La invasión de las periferias.....	133
<i>La variedad de las formas de dispersión</i>	136
Morfologías de la vivienda y densidades urbanas	144
<i>La transformación de la movilidad</i>	150
La resistencia de los centros	156
<i>La ciudad reciclable: renovaciones y rehabilitaciones</i>	156
<i>¿Urbanismo de pobres, monumentos de arquitectos?</i>	164
SOCIEDADES URBANAS ENTRE EL CARÁCTER MIXTO Y LA EXCLUSIÓN.....	167
La aceleración de las transformaciones	168
<i>Traslaciones demográficas y económicas más o menos rápidas</i>	168
<i>Nuevas estratificaciones sociales</i>	172
<i>La evolución de las costumbres</i>	177
Las dimensiones del espacio social.....	182
<i>La gran trama de las distribuciones sociales</i>	182
<i>El avance de la mixicidad hasta la década de 1970</i>	186
<i>El aumento de las polarizaciones sociales</i>	190
<i>En el este, mixicidad forzada y segregación acelerada</i>	197
¿Hacia la oposición a un modelo social?	205
<i>Integración y comunitarismo</i>	205
<i>El fracaso del welfare state</i>	209
POLÍTICAS URBANAS: LAS OBRAS DEL SIGLO.....	213
Reconstruir y dar vivienda (1945-1960)	217
<i>¿Antiguos y modernos?</i>	217

<i>Testimonios e indicadores</i>	221
<i>La batalla de la vivienda</i>	224
Ordenar y descentralizar (1960-1975)	229
<i>La necesaria ejemplaridad francesa</i>	229
<i>Pragmatismos en el norte y dirigismos en el sur y el este</i>	232
<i>Declive del Estado y consolidación de los colectivos locales</i>	235
Combatir la nueva pobreza urbana (1975-1990).....	239
<i>La zonación de la exclusión</i>	239
<i>Tratamiento físico, tratamiento social y tratamiento económico:</i> <i>¿un mismo fracaso?</i>	242
Proyectar y gobernar (1990-...)	246
<i>El proyecto urbano reemplaza a la ordenación</i>	246
<i>Gobernanza urbana y democracia local: ¿la definición imposible?</i>	250
CONCLUSIÓN. ¿IDENTIDAD Y PERENNIDAD DE LA CIUDAD EUROPEA?	259
Reflexión sobre el método	259
La permanencia material.....	261
La adaptabilidad económica	262
La incerteza política.....	263
BIBLIOGRAFÍA	267
ÍNDICE DE CIUDADES.....	291
ÍNDICE DE AGENTES Y OBSERVADORES	295
ÍNDICE TEMÁTICO	297
LOS AUTORES	301
CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS	303
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	305
ÍNDICE GENERAL DE LA OBRA.....	307