

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN <i>Pascual Martínez Sopena y Ana Rodríguez</i>	11
LAS FUNCIONES DE LA MEMORIA	
LA LEGITIMACIÓN DEL PODER CONDAL EN LOS ORÍGENES DE CATALUÑA <i>Josep Maria Salrach</i>	21
LA CONSTRUCCIÓN DE LA MONARQUÍA EN LEÓN, SIGLOS X Y XI: HISTORIAS Y LEYES <i>Amancio Isla Frez</i>	33
CONSTRUCCIONES DIVERGENTES DE LA MEMORIA REAL EN EL REINO DE HUNGRÍA: ESTEBAN I (997-1038) EN LAS LEYES, LAS CRÓNICAS Y LA HAGIOGRAFÍA <i>Nora Berend</i>	45
NOSTALGIA DEL REINO: LOS MONASTERIOS ITALIANOS Y LA CRISIS IMPERIAL DEL SIGLO XI <i>Luigi Provero</i>	59
EL CAMBIO DE RITO EN LOS REINOS DE LEÓN Y CASTILLA SEGÚN LAS CRÓNICAS: LA MEMORIA, LA DISTORSIÓN Y EL OLVIDO <i>Julia Montenegro</i>	71
RESTAURACIÓN DIOCESANA Y MEMORIA REGIA EN LEÓN Y CASTILLA <i>Carlos Reglero de la Fuente</i>	87
LA MEMORIA REGIA EN LOS DOCUMENTOS DE MERCED A LAS SEDES EPISCOPALES DE LA EXTREMADURA CASTELLANA: DE ALFONSO VII A ALFONSO X <i>Nicolás Ávila Seoane</i>	107

LOS CONCEJOS, LA TRADICIÓN FORAL Y LA MEMORIA REGIA EN CASTILLA Y LEÓN <i>Pascual Martínez Sopena</i>	135
LA MEMORIA DE LOS REYES DE LEÓN (1157-1230) <i>Inés Calderón Medina</i>	169
MEMORIA Y PODER REAL BAJO ALFONSO VIII (1158-1214) <i>Carlos Estepa</i>	189
LOS INSTRUMENTOS DE LA MEMORIA	
DERECHO, ESCRITURA Y MEMORIA REAL EN INGLATERRA, CA. 870-1215 <i>John Hudson</i>	209
CLUNY Y LA MEMORIA DE LOS REYES <i>Maria Hillebrandt</i>	221
EN TORNO A UN ESPACIO DE EVOCACIÓN: LAS <i>RES GESTA DOMINI</i> <i>ADEFONSI</i> Y LA IGLESIA MONÁSTICA DE SAHAGÚN <i>José Luis Senra</i>	243
LA PRECIOSA TRANSMISIÓN. MEMORIA Y CURIA REGIA EN CASTILLA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIII <i>Ana Rodríguez</i>	293
LA LENGUA DE LOS DOCUMENTOS DEL REY: DEL LATÍN A LAS LENGUAS VERNÁCULAS EN LAS CANCELLERÍAS REGIAS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA <i>Inés Fernández-Ordóñez</i>	323
DEL MONASTERIO A LA CANCELLERÍA. CONSTRUCCIÓN Y PROPAGACIÓN DE LA MEMORIA DINÁSTICA EN LA CORONA DE ARAGÓN <i>Stefano Maria Cingolani</i>	363
CONSERVAR Y CONSTRUIR LA MEMORIA REGIA EN TIEMPOS DE JAIME I: LOS ARCHIVOS REALES <i>Carlos López Rodríguez</i>	387

PEDRO IV Y LA PROYECCIÓN DE LA IMAGEN REAL
EN LA CORONA DE ARAGÓN

J. Ángel Sesma Muñoz 415

LA REALEZA NAVARRA EN LOS SIGLOS XIII-XIV:
LA CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA

Eloísa Ramírez Vaquero 425

DE LA IMAGEN A SU ARCHIVO: LAS CARTAS ORNADAS
DE LOS REYES DE FRANCIA (1281-1455)

Ghislain Brunel 447