

ÍNDICE

PREFACIO	9
1. INTRODUCCIÓN: IMAGINAR LA CLASE.....	15
Las críticas feministas.....	19
Los historiadores y la muerte de la clase.....	22
El perfil del libro.....	30
2. LA HISTORIA SOCIAL Y EL GIRO DISCURSIVO.....	35
Introducción.....	35
El anglo-marxismo y la «vieja» historia social.....	44
La llegada de la historia social.....	53
Dispersión y rendición.....	63
Hacer historia después del giro lingüístico.....	73
3. ¿UN TIPO DE MODERNISMO?.....	81
La llegada de «lo posmoderno».....	81
Historias posmodernas.....	86
¿Qué es lo que cambia con el posmodernismo?.....	94
Historia y epistemología.....	103
4. LA RENUNCIA AL MATERIALISMO: ¿DE LO SOCIAL A LO CULTURAL?	111
Introducción.....	111
Cuatro trabajos emblemáticos.....	116
Historias del language, historias de clase.....	129
Joan Scott: de la experiencia a la subjetividad.....	136
Gareth Stedman Jones: fijar el determinismo.....	149
El distanciamiento de lo social.....	164
5. ¿CUÁL ES LA VIGENCIA DE LA CLASE AHORA?	167
Lo «político» y lo «social».....	167
¿Qué sucede cuando Gramsci se encuentra con Foucault?.....	172

Lo local y lo central	177
Retomar la clase.....	185
Escribir la historia de la clase obrera ahora.....	191
Por lo tanto, ¿qué nos permite la clase?.....	197
Otra vez la política.....	201
6. CONCLUSIONES	207
La «clase» y la crítica a la historia social	207
El Marx de la historia social	212
La importancia de no ignorar las estructuras	219
Más de un registro	225
ÍNDICE ONOMÁSTICO	233