

ÍNDICE

Prefacio: El trabajo de la memoria	9
Agradecimientos por las ilustraciones	17
INTRODUCCIÓN: EL SABER EXTRAOFICIAL	19
PARTE I: RETROCHIC	
Reacondicionamiento	69
Retrochic	105
El retorno al ladrillo	147
PARTE II: RESURRECCIONES	
Resurrecciones	167
Historia viva	201
PARTE III: PATRIMONIO HISTÓRICO	
Semántica	241
Genealogías	267
Sociología	285
PARTE IV: NO HAY VUELTA ATRÁS	
Antipatrimonialismo	305
Pedagogías	323
Política	339
PARTE V: FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS	
El ojo de la historia	371
El descubrimiento de las fotografías antiguas	395
Paisajes oníricos	409
Escopofilia	425
PARTE VI: PELÍCULAS DE ÉPOCA	
El gótico moderno: <i>El hombre elefante</i>	443
Al ritmo del <i>Lambeth Walk</i>	453
El Dickens de los muelles	465
«¿Quién llama tan fuerte?»: Dickens en el teatro y en el cine	479
POSTFACIO	
Híbridos	495
Índice analítico	519