

<i>Prefaci</i>	IX
----------------------	----

EL FORMATGE I ELS CUCS

1. Menocchio.....	3
2. El país.....	4
3. Primer interrogatori.....	6
4. «Possés»	7
5. De Concordia a Portogruaro	8
6. «Dir-ne molt sobre els superiors»	10
7. Una societat arcaica	14
8. «Opremeixen els pobres».....	16
9. «Luterans» i anabaptistes	18
10. Un moliner, un pintor, un bufó.....	22
11. «Opinions ... tretes del meu cervell».....	28
12. Els llibres.....	29
13. Lectors rurals.....	30
14. Pàgines impreses i «opinions fantàstiques»	32
15. Atzacac?.....	33
16. El temple de les verges.....	34
17. El funeral de la Verge	35
18. El pare de Crist.....	36
19. El dia del judici	37
20. Mandeville	41
21. Pigmeus i antropòfags	44
22. «Déu de natura»	47
23. Els tres anells	49
24. Cultura escrita i cultura oral.....	51
25. El caos	51
26. Diàleg	54
27. Formatges mítics i formatges reals	56

28. El monopoli del saber	58
29. Les paraules del Fioretto	59
30. La funció de les metàfores	61
31. «Patró», «factor i «mestrances»	62
32. Una hipòtesi	64
33. Religió camperola	67
34. L'ànima	68
35. «No ho sé»	69
36. Dos esperits, set ànimes, quatre elements	70
37. Trajectòria d'una idea	71
38. Contradiccions	74
39. El paradís.....	75
40. Una nova «manera de viure»	77
41. «Matar capellans»	79
42. Món nou	80
43. Final dels interrogatoris	86
44. Carta de jutges.....	86
45. Figures.....	88
46. Primera sentència	90
47. Presó.....	93
48. Retorn a l'aldea	95
49. Denúncies.....	97
50. Diàleg nocturn amb el jueu	100
51. Segon procés	101
52. «Fantasies».....	102
53. «Vanitat i somnis».....	105
54. «On magne omnipotent i sant Déu...».....	107
55. «Si hi haguera mort fa quinze anys.....	108
56. Segona sentència	109
57. Tortura	109
58. Scolio	110
59. Pellegrino Baroni	116
60. Dos moliners	120
61. Cultura dominant i cultura subalterna.....	124
62. Cartes de Roma	125
Notes	131
Índex de noms	171