

ÍNDICE

NOTA AL TEXTO Y AGRADECIMIENTOS	9
INTRODUCCIÓN. La primacía de la intersubjetividad.....	11

PRIMERA PARTE. EL PASADO, LA INVESTIGACIÓN

1. MEMORIAS ENTRE SILENCIO Y OLVIDO.....	25
Exordio.....	25
Memoria de la memoria, olvido del olvido.....	26
Este siglo, este continente.....	28
Silencio como represión de la memoria y «amnesia» impuesta.....	30
Silencio como atesoramiento de la memoria.....	35
Despedida.....	39
2. CONVERTIRSE EN SUJETO EN LA ÉPOCA DE LA MUERTE DEL SUJETO	43
Viejas y nuevas formas de subjetividad.....	43
Digresión sobre la visualidad.....	48
Primer nudo.....	53
Segundo nudo	55
Tercer nudo.....	58
3. «UTOPIÍA» Y DESEO	65
Premisa	65
Triangulo conceptual.....	67
Utopías de género y vida cotidiana.....	73
Comunidad, comunicación, contradicciones.....	78
Desde el presente: parodias de las utopías e imprevisto histórico.....	83

SEGUNDA PARTE. EL PRESENTE, LA PERTENENCIA

4. DE LA IRONÍA DE LA IDENTIDAD A LA IDENTIDAD DE LA IRONÍA	89
Idea de Europa e identidad europea.....	89

Europa y sus otros.....	98
«Ser europea»	102
5. LA ÚLTIMA IDENTIFICACIÓN: POR QUÉ Y EN QUÉ SENTIDO ALGUNOS DE NOSOTROS QUIEREN LLAMARSE EUROPEOS	107
Ausencias.....	107
¿Quién se identifica con quién? Un primer significado de «última»..	108
Un segundo significado de «última». Discontinuidad de la historia y finis Europae	115
Un tercer significado de «última» (finalmente, las emociones y la imaginación).....	119
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	127
ÍNDICE ONOMÁSTICO.....	155
REFERENCIAS FOTOGRÁFICAS	161