

ÍNDICE

1. Historia, memoria y cine (a modo de introducción).....	13
2. La exaltación del origen bélico.....	35
3. La guerra para la paz.....	95
4. La reconfiguración posibilista del recuerdo de la guerra.....	163
5. Rupturas imposibilitas, olvidos y consensos respecto del pasado.....	221
6. La conmemoración democrática de <i>Madrid</i> (a modo de conclusión)	291