

ÍNDICE DEL PRIMER VOLUMEN

AGRADECIMIENTOS	13
PRESENTACIÓN.....	17
SIGLAS UTILIZADAS.....	19
EL PAISAJE UNIVERSITARIO VALENCIANO EN EL FRANQUISMO	26
EVOLUCIÓN DE LA IZQUIERDA ESTUDIANTIL VALENCIANA.....	28
INTRODUCCIÓN	29
Antifranquismo y universidad	29
Movimientos sociales y culturas juveniles	36
Dictadura franquista y movimiento estudiantil en la Universidad de Valencia	44
Fuentes y metodología de la investigación.....	51
Opciones expositivas.....	56
 PRIMERA PARTE: 1939-1965	
 1. CONTRADICCIONES Y RESISTENCIAS EN EL NUEVO ORDEN FRANQUISTA (1939-1949)	65
EL REPARTO DE LA UNIVERSIDAD	65
Ocupación y depuración de la Universidad de Valencia	65
El protagonismo del SEU en el espacio universitario	68
El primer curso del franquismo.....	72
 EL SEU SE ENROCA EN LA UNIVERSIDAD	75
La División Azul y la crisis de mayo de 1941	75
Pragmatismo político y ostentación fascista	78
Exhibiciones de unidad y I Consejo de Distrito del SEU	82

LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA UNIVERSIDAD FRANQUISTA	93
La Ley de Ordenación de la Universidad española.....	93
El SEU del Distrito Universitario de Valencia: estructura y afiliación	95
EL ALCANCE DEL CONTROL TOTALITARIO	101
El primer curso de la Ley de Ordenación de la Universidad española	101
Los disidentes y la afiliación obligatoria.....	106
Las expectativas del antifranquismo	114
<i>Acción. Periódico del Distrito Universitario</i>	118
Unidad y diversidad: el proyecto <i>Mediterráneo</i> y la Junta de Educación Nacional	122
EL REALINEAMIENTO DEL RÉGIMEN	126
Nueva Facultad de Ciencias y elecciones de delegados de curso	126
Escritoras, literatura en catalán y el agregado cultural estadounidense en <i>Mediterráneo</i>	131
Disociación entre lo universitario y lo político	134
LA REACTIVACIÓN DE LA FUE.....	137
Resistencias: entre la supervivencia y la política.....	137
La breve reconstitución de la FUE.....	143
<i>Un poeta en la resistencia</i>	149
El final de la FUE y las bases de la normalización franquista	155
2. NORMALIDAD FRANQUISTA Y MALESTAR INTERNO (1949-1956).....	167
EL NUEVO CONTEXTO POLÍTICO Y ACADÉMICO	167
La consolidación de la dictadura y las vacilaciones del antifranquismo.....	167
Cambios en el panorama universitario.....	176
LA REACTIVACIÓN DEL FALANGISMO UNIVERSITARIO	188
La Primera Línea.....	188
El limitado aperturaísmo sindical y los nuevos espacios del SEU valenciano	199
La ofensiva sociocultural del SEU	208
LAS DIFICULTADES DE LA CRÍTICA INTERNA.....	216
<i>Claustro</i> y otras publicaciones del Distrito	216

Los estudiantes y la subcultura estudiantil.....	224
LA CRISIS DE LA DISIDENCIA FALANGISTA	237
La incubación de la protesta.....	237
Los incidentes de febrero de 1956	246
3. RENOVACIÓN Y DIVERSIFICACIÓN DEL ANTIFRANQUISMO (1956-1962).....	251
LA SUPERFICIAL RECOMPOSICIÓN DEL ORDEN FRANQUISTA	251
El impacto de los sucesos de Madrid	251
Despolitización y subordinación del SEU a las autoridades académicas.....	259
El inicio de la «política de realizaciones»: de la riada al Plan de Estabilización.....	271
EL AGOTAMIENTO DEL FALANGISMO UNIVERSITARIO	283
Quiebra ideológica falangista y efervescencia cultural en el distrito de Valencia	283
El final de la tolerancia cultural: la censura contra el TEU.....	291
LAS DOS VÍAS DEL NUEVO ANTIFRANQUISMO	297
Reaparición del antifranquismo clandestino en la Universidad de Valencia: PCE y ASU	297
Una alternativa gremial y valencianista: la Candidatura Incolora y <i>Diàleg</i>	310
LA DISIDENCIA SALE AL ESPACIO PÚBLICO	323
Decadencia de <i>Claustro</i> y alarma ante el despertar juvenil	323
Nuevos intentos de organización clandestina: FLP y PCE	339
Las huelgas de Asturias y la caída de mayo de 1962	346
4. ADEV Y LA LIQUIDACIÓN DEL SEU (1962-1965)	357
LA ASSOCIACIÓ O AGRUPACIÓ DEMOCRÀTICA D'ESTUDIANTS VALENCIANS	357
Escaramuzas sindicales y creación virtual de ADEV.....	357
Incremento de la polémica y de la politización.....	368
Fundación del PSV, estructuración de ADEV y entrada en CUDE ..	377
LA DISIDENCIA OCUPA EL ESPACIO PÚBLICO	391
Masificación de la protesta.....	391

Asambleas libres y movimiento estudiantil	401
Sacrificio del SEU y creación de las APE.....	410
IMPACTO Y CONTRADICCIONES DE LA NUEVA SUBCULTURA JUVENIL.....	422
Una nueva música para una nueva juventud.....	422
Cambios en la estética y en la ética	431
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	443
ÍNDICE ANALÍTICO	447