

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	11
LOS LÍMITES	13
MARCANDO EL TERRITORIO.....	27
La narración en la historieta.....	35
La relación texto-imagen	42
Su (todavía corta) historia.....	49
EL CONTEXTO	55
LOS CUADERNOS DE AVENTURAS EN UN ESCENARIO CONTEMPORÁNEO: <i>ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRÍN</i>	67
Roberto y Pedro	67
Entre diplomas y tubos de ensayo.....	77
«Maldito español»	88
Jarabe de palo.....	99
LOS CUADERNOS DE AVENTURAS EN UN ESCENARIO HIS- TÓRICO: <i>EL GUERRERO DEL ANTIFAZ</i>	113
Adolfo	113
El antifaz.....	126
Ana María	140
DESPUÉS DEL «CONTINUARÁ...». CONCLUSIONES.....	157
BIBLIOGRAFÍA.....	169