

## ÍNDICE

Prólogo.....	9
Publicaciones de Gemma Avenoz (1959-2021†) compilada por M. Lourdes Soriano Robles .....	13
Los libros del <i>mostassaf</i> (siglos XIV-XV). Análisis de sus tipologías documentales más usuales <i>Pablo José Alcover Cateura</i> .....	37
Biblioiconografía y difusión editorial. La trayectoria de <i>Carlos Maynes</i> en la imprenta quinientista <i>Nuria Aranda García</i> .....	55
Serendipia dominicana. Hhallazgo de una edición incunable de la <i>Epistola de cura rei familiaris</i> en catalán <i>Bárbara Barberá Matías y Carlos M. García Giménez</i> .....	69
Nuevos fragmentos de manuscritos hebreos en el Archivo Histórico Nacional <i>Javier del Barco</i> .....	87
El <i>Breviarium Valentinum</i> de 1489. Vicisitudes de una edición incunable napolitana <i>José Vicente Boscá Codina</i> .....	105
Encuadernadores y su documentación de archivo en la Real Academia de Ciencias Exactas, Física y Naturales: 1848-1869 <i>Antonio Carpallo Bautista y Esther Burgos Bordonau</i> .....	121
<i>Scripsit et illuminavit</i> : los conceptos de autoría y taller en tres misales bajomedievales de la Biblioteca Capitular de La Seo y el Pilar (Zaragoza) <i>Helena Carvajal González</i> .....	137
La <i>Biblia de Arragel</i> (siglo XV). Nuevos datos a la luz de la edición crítica <i>Andrés Enrique-Arias, Luis M. Girón-Negrón y F. Javier Pueyo Mena</i> .....	151
«E si con ella escriven en pargamino fazes fremosa letra e luzient». Materiales librarios, tintas y pigmentos en el <i>Lapidario</i> de Alfonso X <i>Laura Fernández Fernández</i> .....	169
Los manuscritos de las <i>Siete Partidas</i> en los inventarios de la Catedral de Toledo <i>José Manuel Fradejas Rueda</i> .....	183

«Scrit per mà de mi, Jacme Roig». Estudi paleogràfic i codicològic dels llibres d'administració d'un metge valencià del Quatre-cents <i>Alfredo Garcia Femenia</i> .....	203
Notas de lectura en una biblia parisina del siglo XIII (BNE ms 140) <i>Francisco M. Gimeno Blay</i> .....	215
La Biblia de Felipe II (Escorial I-I-3). Nuevas indagaciones sobre su historia <i>José Luis Gonzalo Sánchez-Molero</i> .....	229
«Proverbi contra hòmens trop simples e descurats». Un quadern inèdit de proverbis del s. xv (Arxiu Municipal de Granollers, col·lecció de pergamins [sic], núm. 1873) <i>J. Antoni Iglesias-Fonseca</i> .....	251
Usar libros para archivar documentos. En los adentros del Archivo de los Velasco <i>Cristina Jular Pérez-Alfaro</i> .....	269
«Escritura de mano» y libro de molde: algunos ejemplos <i>María Jesús Lacarra</i> .....	289
«Quis est dignus aperire librum?». La representació pictòrica del llibre medieval: formats i escriptura <i>Julio Macián Ferrandis</i> .....	303
Usos y espacios del libro en el ceremonial cortesano <i>Cristina Pérez Pérez</i> .....	315
El códice Madrid, BNE, VITR/4/6. Hipótesis sobre un manuscrito de las <i>Siete Partidas</i> del rey de Navarra <i>Jorge Prádanos Fernández</i> .....	329
Conjeturas sobre los mss. 12793-12795 de la BNE. Una copia de las <i>Siete Partidas</i> a caballo entre dos épocas <i>Rosa M. Rodríguez Porto</i> .....	345
Volver a un archivo nunca es perder el tiempo. Descripción codicológica e identificación del texto del ms. 100 del Archivo Ducal de Alba <i>Lourdes Soriano Robles</i> .....	363
Sobre bibliotecas, libros, religión y hospitales en el otoño de la Edad Media <i>Raúl Villagrasa-Elías</i> .....	381
Una epístola, Alonso de Cartagena y la colección de libros del conde de Haro <i>Marta Virseda Bravo</i> .....	399