



Mètode 115. Belleza y naturaleza

Revista Mètode

2022 - 121 pp. - ISSN: 2171-911X - 10 €

El concepto de belleza ha estado históricamente ligado al estudio desde la filosofía y el arte, pero también la ciencia ha tratado de analizarlo y comprenderlo a partir de diversas perspectivas. Vivimos rodeados de una belleza diversa y abrumadora, que puede abordarse tanto desde el punto de vista cultural como biológico, sociológico o neurológico, entre otros. En el monográfico, que ha sido coordinado conjuntamente por Raquel Ortells Bañeres y Eduardo M. García Roger –profesores de Ecología y miembros del Laboratorio de Ecología Evolutiva del Instituto Cavanilles de Biodiversidad y Biología Evolutiva de la Universitat de València–, podemos ver algunas explicaciones científicas de las causas y consecuencias evolutivas que la belleza sexual tiene en el mundo animal. Por otra parte, se analizan las relaciones existentes entre naturaleza, belleza y arte.

Este número cuenta también con diversas obras de pintura que exploran las conexiones entre belleza y naturaleza desde distintos puntos de vista y estilos. Además, se incluye un dossier sobre ciencia y cómic, coordinado por Julia Haba, una entrevista al catedrático de Biología Evolutiva Andreas Wagner y un artículo sobre el filósofo, antropólogo y sociólogo Bruno Latour.